

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:100779-2022:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Warszawa: Urządzenia audiowizualne  
2022/S 040-100779**

**Ogłoszenie o zamówieniu**

**Dostawy**

**Podstawa prawna:**

Dyrektywa 2014/24/UE

**Sekcja I: Instytucja zamawiająca**

**I.1) Nazwa i adresy**

Oficjalna nazwa: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Krajowy numer identyfikacyjny: PL5250007715

Adres pocztowy: ul. Okólnik 2

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-368

Państwo: Polska

E-mail: [przetargi@chopin.edu.pl](mailto:przetargi@chopin.edu.pl)

Tel.: +48 228278305

**Adresy internetowe:**

Główny adres: [www.chopin.edu.pl](http://www.chopin.edu.pl)

**I.3) Komunikacja**

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <https://chopin.edu.pl/>

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać na adres podany powyżej

**I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej**

Inny rodzaj: Uczelnia publiczna

**I.5) Główny przedmiot działalności**

Edukacja

**Sekcja II: Przedmiot**

**II.1) Wielkość lub zakres zamówienia**

**II.1.1) Nazwa:**

Dostawa i instalacja wyposażenia technicznego pomieszczeń studyjnych w ramach realizacji Projektu

Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego

Numer referencyjny: ZP-2/02/2022/272/W/MSW

**II.1.2) Główny kod CPV**

32321200 Urządzenia audiowizualne

**II.1.3) Rodzaj zamówienia**

Dostawy

- II.1.4) **Krótki opis:**  
Przedmiot zamówienia obejmuje dostawę, instalację oraz kalibrację sprzętu niezbędnego do wyposażenia pomieszczeń studyjnych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w ramach realizacji projektu pn. „Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”. Zamówienie zostało podzielone na 5 części.
- II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**
- II.1.6) **Informacje o częściach**  
To zamówienie podzielone jest na części: tak  
Oferty można składać w odniesieniu do wszystkich części
- II.2) **Opis**
- II.2.1) **Nazwa:**  
Nagłośnienie referencyjne reżyserni 004A  
Część nr: 1
- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**  
32342412 Głośniki
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**  
Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa  
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Ul. Okólnik 2  
00-368 Warszawa
- II.2.4) **Opis zamówienia:**  
Przedmiotem zamówienia części 1 jest nagłośnienie referencyjne reżyserni 004A z zastosowaniem formatu kanałów 7.2. Głośniki przednie reżyserni 004A planowane są do umieszczenia w zabudowie ściennej, w związku z tym – jeśli wymaga tego producent zaoferowanego rozwiązania ze względu na chłodzenie wzmacniaczy – powinny one umożliwiać wymontowanie wzmacniaczy mocy w celu umieszczenia ich w innym miejscu, zapewniającym odpowiednie chłodzenie. Głośniki tylne reżyserni 004A przeznaczone są do zamontowania u góry pomieszczenia, w związku z czym wymaga się przewidzenia odpowiednich elementów montażowych. Przewidywana odległość punktu odsłuchu od głośników przednich: ok. 3m. Wszystkie zaoferowane głośniki zestawu muszą pochodzić od jednego producenta, tak aby zachować spójność barwy dźwięku.  
Zamawiający wymaga dostawy, instalacji oraz kalibracji zaoferowanego systemu nagłośnienia, wraz z okablowaniem i montażem w odpowiednich, przeznaczonych do tego miejscach reżyserni (i ew. pomieszczeń współpracujących) i wyprowadzeniem połączeń sygnałowych.
- II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**  
Kryteria określone poniżej  
Kryterium jakości - Nazwa: gwarancja / Waga: 15  
Kryterium jakości - Nazwa: parametry procesora odsłuchowego / Waga: 25  
Cena - Waga: 60
- II.2.6) **Szacunkowa wartość**
- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**  
Okres w dniach: 168  
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Termin dostawy - do 18 tygodni od daty podpisania umowy, termin instalacji do 6 tygodni od daty dostawy

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 7.000 zł (słownie: siedem tysięcy złotych)

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Nagłośnienie reżyserni 007

Część nr: 2

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

32342412 Głośniki

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia części 2 jest nagłośnienie reżyserni 007

Głośniki reżyserni 007 planowane są do umieszczenia w zabudowie ściennej, w związku z tym – jeśli wymaga tego producent zaoferowanego rozwiązania ze względu na chłodzenie wzmacniaczy – powinny one umożliwić wymontowanie wzmacniaczy mocy w celu umieszczenia ich w innym miejscu, zapewniającym odpowiednie chłodzenie.

Wszystkie głośniki zestawu muszą pochodzić od jednego producenta, tak aby zachować jednolitość barwy dźwięku.

Przewidywana odległość punktu odsłuchu od głośników przednich: ok. 2m.

Zamawiający wymaga dostawy, instalacji oraz kalibracji zaoferowanego systemu nagłośnienia, wraz z okablowaniem i montażem w odpowiednich, przeznaczonych do tego miejscach reżyserni i wyprowadzeniem połączeń sygnałowych

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: gwarancja / Waga: 40

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 154

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Termin dostawy - do 18 tygodni od daty podpisania umowy, termin instalacji do 4 tygodni od daty dostawy

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 1.000 zł (słownie: jeden tysiąc złotych)

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Zestaw nagłośnienia personalnego dla muzyków

Część nr: 3

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

32321200 Urządzenia audiowizualne

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia części 3 jest dostawa zestawu nagłośnienia personalnego dla muzyków, w skład którego wchodzi Moduł główny rozdzielający zestawu nagłośnienia personalnego oraz pulpit kontrolny zestawu nagłośnienia personalnego dla wykonawcy

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: gwarancja / Waga: 20

Kryterium jakości - Nazwa: parametry pulpitu wykonawcy / Waga: 20

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 84

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

- II.2.11) **Informacje o opcjach**  
Opcje: nie
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**  
Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak  
Numer identyfikacyjny projektu:  
Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko
- II.2.14) **Informacje dodatkowe**  
1. Termin dostawy - do 12 tygodni od daty podpisania umowy  
2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 500 zł (słownie: pięćset złotych)
- II.2) **Opis**
- II.2.1) **Nazwa:**  
Projektor laserowy w standardzie DCI i ekran  
Część nr: 4
- II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**  
38652100 Projektory  
38653400 Ekran projekcyjne
- II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**  
Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa  
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina  
Ul. Okólnik 2  
00-368 Warszawa
- II.2.4) **Opis zamówienia:**  
Przedmiotem zamówienia części 4 jest dostawa cyfrowego projektora laserowego DCI do projekcji 2D oraz ekranu projekcyjnego
- II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**  
Kryteria określone poniżej  
Kryterium jakości - Nazwa: gwarancja / Waga: 20  
Kryterium jakości - Nazwa: Parametry cyfrowego projektora laserowego / Waga: 10  
Kryterium jakości - Nazwa: Parametry ekranu projekcyjnego / Waga: 10  
Cena - Waga: 60
- II.2.6) **Szacunkowa wartość**
- II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**  
Okres w dniach: 140  
Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie
- II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**  
Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie
- II.2.11) **Informacje o opcjach**  
Opcje: nie
- II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Termin dostawy:

- projektor do 16 tygodni od daty podpisania umowy, termin instalacji do 4 tygodni od daty dostawy
- ekran do 12 tygodni dostawa wraz z instalacją

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 4.500 zł (słownie: cztery tysiące pięćset złotych)

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

Wielokanałowy zestaw nagłośnieniowy studia S2 (pomieszczenie 005) wraz z akcesoriami  
Część nr: 5

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**

32321200 Urządzenia audiowizualne

32342412 Głośniki

32343000 Wzmacniacze

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ul. Okólnik 2

00-368 Warszawa

II.2.4) **Opis zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia części 5 jest dostawa wielokanałowego zestawu nagłośnieniowego studia S2 (pomieszczenie 005) wraz z akcesoriami. W skład dostawy wchodzi głośniki przednie, zaekranowe, przeznaczone do zastosowań kinowych, głośniki przednie niskotonowe przeznaczone do zastosowań kinowych, głośniki niskotonowe surround przeznaczone do zastosowań kinowych, głośniki surround szerokopasmowe przeznaczone do zastosowań kinowych, wzmacniacze mocy zasilające nagłośnienie S2, wielokanałowy procesor dźwięku immersyjnego do nagłośnienia S2, uzupełnienie posiadanych przez Zamawiającego urządzeń w celu zintegrowania z nagłośnieniem S2 i innymi systemami posiadanych przez Zamawiającego oraz specjalistyczny mebel studyjny

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Kryteria określone poniżej

Kryterium jakości - Nazwa: Okres gwarancji na głośniki i wzmacniacze / Waga: 25

Kryterium jakości - Nazwa: Parametry wzmacniaczy / Waga: 15

Cena - Waga: 60

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Okres w dniach: 154

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Przebudowa i modernizacja pomieszczeń studyjnych i Sali Koncertowej w budynku UMFC w Warszawie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020 współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko

II.2.14) **Informacje dodatkowe**

1. Termin dostawy:

- poz. 5.1 - 5.6 opz - dostawa - do 12 tygodni od daty podpisania umowy, instalacja - do 4 tygodni od daty dostawy

- poz. 5.7 - 5.9 opz - dostawa - do 18 tygodni od daty podpisania umowy, instalacja - do 4 tygodni od daty dostawy

2. Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w kwocie: 9.500 zł (słownie: dziewięć tysięcy pięćset złotych)

**Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym**

III.1) **Warunki udziału**

III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Zamawiający nie dokonuje szczegółowego opisu sposobu dokonania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu, ocena nastąpi na podstawie złożonego przez Wykonawcę oświadczenia złożonego w formie JEDZ.

III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Dotyczy części 1:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. studyjnych monitorów głośnikowych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 290.000,00 zł.

Dotyczy części 2:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. studyjnych monitorów głośnikowych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 150.000,00 zł.

Dotyczy części 3:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 2 zamówienia obejmujące dostawę urządzeń będących

przedmiotem niniejszego zamówienia tj. profesjonalnych urządzeń studyjnych audio o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 24.000,00 zł.

Dotyczy części 4:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. projektorów w standardzie DCI lub ekranów projekcyjnych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 850.000,00 zł.

Dotyczy części 5:

Za spełniających warunki udziału w postępowaniu Zamawiający uzna Wykonawców, którzy w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie – należycie zrealizowali co najmniej 3 zamówienia obejmujące dostawę i instalację urządzeń będących przedmiotem niniejszego zamówienia tj. profesjonalnych urządzeń studyjnych o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 900.000,00 zł. z czego dwa zamówienie obejmowały dostawę i instalację głośników i wzmacniaczy klasy kinowej o wartości łącznej brutto nie mniejszej niż 720.000,00 zł

### III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

#### III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

1. Szczegółowe warunki i zasady realizacji umowy określone są w projektowanych postanowieniach umowy.
2. Projektowane postanowienia umowy zawierają w szczególności przewidziane zmiany w postaci jednoznacznych postanowień, które określają ich zakres, charakter oraz warunki wprowadzenia zmian.

### **Sekcja IV: Procedura**

#### IV.1) **Opis**

##### IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

##### IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

##### IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**

Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie

#### IV.2) **Informacje administracyjne**

##### IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**

Data: 29/03/2022

Czas lokalny: 12:00

##### IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**

##### IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**

Polski

##### IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**

Oferta musi zachować ważność do: 26/06/2022

##### IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**

Data: 29/03/2022

Czas lokalny: 12:30

Miejsce:

Otwarcie ofert następuje poprzez użycie mechanizmu do odszyfrowania ofert dostępnego po zalogowaniu w zakładce Deszyfrowanie na miniPortalu i następuje poprzez wskazanie pliku do odszyfrowania

Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:

otwarcie ofert odbędzie się bez fizycznej obecności osób



## **Sekcja VI: Informacje uzupełniające**

### **VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**

Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie

### **VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych**

Stosowane będą zlecenia elektroniczne

Akceptowane będą faktury elektroniczne

### **VI.3) Informacje dodatkowe:**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina,

2) adres email inspektora ochrony danych osobowych: [iod@chopin.edu.pl](mailto:iod@chopin.edu.pl)

3) Pani/Pana dane osobowe (w tym wszelkie dane osobowe osób zgłoszonych w ofercie oraz w trakcie realizacji umowy) przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego oraz jego realizacją

odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie

dokumentacja postępowania w oparciu o art. 18 oraz art. 74 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019 ze zm.) oraz osoby lub podmioty współpracujące lub wykonujące działania nadzorcze w związku z realizacją umowy o udzielenie zamówienia publicznego,

1) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 78 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;

2) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;

3) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO,

4) posiada Pani/Pan:

a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących

– na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,

– na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO, przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

b) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

c) nie przysługuje Pani/Panu:

– w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;

– prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Odwołanie przysługuje na:

1) niezgodną z przepisami ustawy czynność zamawiającego, podjętą w postępowaniu o udzielenie zamówienia, w tym na projektowane postanowienie umowy;

2) zaniechanie czynności w postępowaniu o udzielenie zamówienia, do której zamawiający był obowiązany na podstawie ustawy.

Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby. Odwołujący przekazuje kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.

Odwołanie wobec treści ogłoszenia lub treści SWZ wnosi się w terminie 10 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej.

Odwołanie wnosi się w terminie:

1) 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej;

2) 15 dni od dnia przekazania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana w sposób inny niż określony w pkt 1.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza

Adres pocztowy: ul. Postępu 17a

Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676

Państwo: Polska

E-mail: [odwolania@uzp.gov.pl](mailto:odwolania@uzp.gov.pl)

Tel.: +48 224587840

Faks: +48 224587800

Adres internetowy: [www.uzp.gov.pl](http://www.uzp.gov.pl)

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**  
21/02/2022