

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Druk wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**

1. Katarzyna Szymańska-Stulka, *Idea przestrzeni w muzyce*

Oprawa:

- miękka, klejona

Okladka:

- karton, kolor 4+0
- laminowana – folia matowa, wybiórczo lakier UV

Blok książkowy:

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 310 (ostatnia niezadrukowana)
- druk czarno-biały
- papier biały ca 80—90 g

Nakład:

- 150 egz.

2. Elżbieta Lesiak-Bielawska, *Basic English for Musicians*

Oprawa:

- miękka, klejona

Okladka:

- karton, kolor 4+0
- laminowana – folia matowa + wybiórczo lakier UV

Blok książkowy:

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 176 (ostatnia niezadrukowana)
- druk czarno-biały
- papier biały ca 80—90 g

Nakład

- 200 egz.

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Druk wydawnictw Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie”**

3. Maria Peryt, *Postmodernizm się skończył*

Oprawa:

- miękka, klejona

Okladka:

- karton, kolor 4+0
- UWAGA! W okładce dwa wycięcia w tytule w miejscu liter „O”, przez które byłoby widać stronę przedtytułową

Blok książkowy:

- format po obcięciu 170x240 mm
- stron 204
- druk czarno-biały
- strona przedtytułowa w kolorze
- papier biały ca 80—90 g

Nakład

- 150 egz.

- a) Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania do 2 korekt przygotowanego materiału,
- b) Zamawiający zezwoli na druk nakładu po przedstawieniu przez Wykonawcę egzemplarza okazowego.
- c) Wszelkie ingerencje w tekst i formę publikacji możliwe są wyłącznie po uzgodnieniu z Zamawiającym.