

ZAPYTANIE OFERTOWE

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, 00-368 Warszawa ul. Okólnik nr 2 zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o uzyskanie zamówienia na dostawę kontrafagotu.

I. Kod i nazwa zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

37314000-2 - instrumenty dęte

II. Przedmiot Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest kontrafagot

Przedmiotem zamówienia jest dostawa 1 szt. kontrafagotu Amati – Heritage model ABN 36-OK

Dostawa musi nastąpić się w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty podpisania umowy.

Wymagania szczegółowe dotyczące instrumentu:

- a. Instrument musi być nowy, nieużywany
- b. Szczegółowa specyfikacja instrumentu:
 - Strój C
 - Niska konstrukcja instrumentu
 - Skala do B subkontra
 - podwójna kłapa As dla kciuka i dla piątego palca prawej ręki
 - podwójna kłapa Fis dla kciuka i dla piątego palca prawej ręki
 - dotatkowa kłapa Es dla kciuka prawej ręki znajdująca się powyżej kłapy B
 - dotatkowa kłapa B dla czwartego palca prawej ręki
 - klapa wysokiego D i E
 - dwie rolki pomiędzy kłapami cis a es
 - dwie rolki pomiędzy kłapami c a es
 - rolka w kłapie F piąty palec
 - rolka w kłapie As piąty palec
 - rolka w kłapie Fis piąty palec
 - rolka w kłapie B od strony kłapy E dla kciuka prawej ręki
 - rolka w kłapie Fis od strony kłapy E dla kciuka prawej ręki
 - wyjmowana nóżka z regulacją wysokości
 - wkręcana podpórka pod prawą rękę z regulacją wysokości i blokadą wysokości
 - łącznie 25 kłap
 - łącznie 9 rolek
 - skórzane poduszki
 - matowy lakier
 - posrebrzana mechanika, elementy metalowe i roztrąb
 - dwa esy

- c. Zamawiający wymaga aby z instrumentem dostarczyć:
pasek na szyję
twardy futerał typu skrzynia z rączkami i kółkami do transportowania

Warunki gwarancji:

1. Okres gwarancji: 24 miesiące.
2. Reakcja serwisu do 24 godzin od momentu zawiadomienia o usterce.
3. Czas naprawy do 7 dni kalendarzowych.

III. Kryterium ocen ofert:

Nazwa kryterium	Waga kryterium	Maksymalna liczba punktów do uzyskania
Cena	40%	40 pkt
jakość	60%	60 pkt
RAZEM	100%	100 pkt

- a) Liczba punktów w kryterium cena obliczona będzie w następujący sposób: **(cena oferty najkorzystniejszej : cena oferty badanej) x 60**
- b) Instrument do oceny jakościowej musi być dostarczony w dniu otwarcia ofert najpóźniej do godziny składania ofert.
- c) Liczba punktów w kryterium jakość będzie przyznana na podstawie indywidualnych kart oceny instrumentów

Ocenie w kryterium jakości będą podlegać następujące parametry:

- A.** Barwa dźwięku (maksymalnie pełna i wyrównana) ilości tonów składowych dla każdego rejestru dźwiękowego – max 15 pkt
Barwa dźwięku wyrównana – 15 pkt.
Barwa dźwięku słabo wyrównana – 5 pkt.
Barwa dźwięku niewyrównana – 0 pkt.
- B.** Wyrównana intonacja w obrębie całej skali instrumentu – max 15 pkt
Intonacja w skali całego instrumentu jest wyrównana – 15 pkt.
Intonacja w skali całego instrumentu jest słabo wyrównana – 5 pkt.
Intonacja w skali całego instrumentu nie jest wyrównana - 0 pkt.
- C.** Wyrównany dźwięk (w pełnym zakresie instrumentu) – max 15 pkt
Dźwięk jest wyrównany – 15 pkt.
Dźwięk jest słabo wyrównany – 5 pkt.
Dźwięk jest niewyrównany – 0 pkt.
- D.** Precyzyjna mechanika (właściwa twardość i precyzja mechaniki charakterystyczna dla danego instrumentu) – max 15 pkt
Właściwa twardość i precyzyjność mechaniki – 15 pkt
Średnia twardość i precyzyjność mechaniki – 5 pkt
Brak właściwej twardości i precyzyjności mechaniki – 0 pkt

IV. Doświadczenie oferenta:

Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał się w ostatnich trzech latach dostawą kontrafagotu lub kontrafagotu i fagotu na łączną kwotę minimum 100.000,00 zł brutto

V. Sposób przygotowania oferty

Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie pisemnej, umieścić w kopercie z adnotacją „Zapytanie ofertowe nr sprawy ZO-5/05/2018/272/W/MSW – dostawa kontrafagotu”

Do oferty należy dołączyć:

- a) Wykaz dostaw kontrafagotu lub fagotu i kontrafagotu zrealizowanych w ostatnich trzech latach na kwotę minimum 100.000,00 zł brutto
- b) Wypis z odpowiedniego rejestru (CIDG lub KRS)

VI. Miejsce i termin złożenia ofert

Ofertę należy złożyć do dnia **15.06.2018r., do godziny 10:00** w kancelarii zamawiającego pok. 223. Oferty zostaną otwarte w dniu ich złożenia, Zamawiający poinformuje Wykonawców o rezultacie zapytania ofertowego.

VII. Uprawnionym do kontaktowania się z oferentami w sprawie przedmiotu zamówienia jest pani Monika Stankiewicz-Wiciak, e-mail: monika.stankiewicz-wiciak@chopin.edu.pl

Warszawa, dnia 8 czerwca 2018r.

ZATWIERDZAM

(-) prof. dr hab. Klaudiusz Baran
/-/ podpis na oryginale
Rektor

Pieczęć oferenta

.....

(miejsowość, data)

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina
00-368 Warszawa
ul. Okólnik 2

OFERTA

W związku z postępowaniem o uzyskanie zamówienia nr ZO-5/06/2018/272/W/MSW na:

Dostawę kontrafagotu

prowadzonego w trybie **zapytania ofertowego**, składamy ofertę na wykonanie zamówienia

1. Dostawa kontrafagotu **za cenę ofertową brutto** PLN, (słownie złotych:
.....) tj. **cena ofertowa netto**..... PLN plus podatek
VAT% w kwocie PLN
2. Zamówienie zostanie zrealizowane w terminie do 2018 roku
3. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z postanowieniami zapytania ofertowego i nie wnosimy do niego zastrzeżeń oraz przyjmujemy wszystkie warunki i postanowienia w nim zawarte.
4. Oświadczamy, że wyrażamy zgodę na przeniesienie do umowy na realizację zamówienia warunków oraz postanowień określonych w zapytaniu ofertowym.
5. W przypadku przyznania nam zamówienia, zobowiązujemy się do zawarcia umowy w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.

.....

Podpis (podpisy) oferenta

jeżeli dołączone są odpisy dokumentów lub ich kserokopie, muszą by one poświadczone za zgodność z oryginałem przez osobę (osoby) podpisującą ofertę