

OGŁOSZENIE

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Ogłasza pisemny przetarg nieograniczony na sprzedaż następujących środków trwałych:

Organy Piszczalkowe 25 – głosowe, rok budowy 1964,

przy cenie wywoławczej 50.000,00 zł plus należny podatek Vat,

Opis instrumentu stanowi załącznik nr 1 do ogłoszenia.

W przetargu mogą wziąć udział osoby prawne, jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej i osoby fizyczne.

Oferty w zamkniętej kopercie z dopiskiem „Oferta na zakup organów - nie otwierać przed godz. 12:30”, należy składać w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie ul. Okólnik 2 w kancelarii w terminie do dnia **13 kwietnia 2018 roku, do godz. 12:00.**

Otwarcie ofert nastąpi tego samego dnia o godz. 12:30 w budynku przy ul. Okólnik 2 w Warszawie, w Sali 209.

Oferta powinna zawierać:

- 1) imię i nazwisko lub nazwę, adres zamieszkania lub siedzibę oraz dane kontaktowe oferenta (nr telefonu, adres e-mail, fax),
- 2) proponowaną cenę zakupu instrumentu i sposób jej zapłaty,
- 3) oświadczenie oferenta, iż zapoznał się ze stanem technicznym instrumentu i nie wnosi do niego żadnych zastrzeżeń,
- 4) dowód wpłaty wadium.

Istnieje możliwość obejrzenia organów w siedzibie Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina przy ul. Okólnik, 2 w Warszawie, po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu.

Szczegółowe informacje o przedmiocie przetargu można uzyskać w Dziale Administracyjno - Gospodarczym UMFC oraz telefonicznie pod nr (022) 827 83 05 lub na stronie internetowej Uczelni www.chopin.edu.pl Ogłaszający przetarg zastrzega dla siebie prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek ze złożonych ofert.

Warszawa, 22 marca 2018.

(-) Grzegorz Rynkiewicz
/-/ podpis na oryginale
Kancelarz
Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina

WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO PRZETARGU W FORMIE PISEMNEGO KONKURSU

OFERT

I. WARUNKI STAWIANE OFERENTOM (Kupującym)

Do konkursu mogą przystąpić tylko Oferenci, którzy:

1. Dokonali wpłaty wadium.
2. Zapoznali się z istniejącym stanem technicznym organów
3. Nie posiadają żadnych zaległości pieniężnych wobec Uniwersytetu.

II. PRZEDMIOT I WARUNKI SPRZEDAŻY

1. Przedmiotem sprzedaży są:

Nazwa	Rok produkcji	Cena wywoławcza	Wadium (10% ceny wyw.)
Organy piszczałkowe 25-głosowe	1964	50.000,00	5.000,00

2. Sprzedający żąda wpłaty wadium na zgłoszone do przetargu organy w wysokości 10% ceny wywoławczej sprzedawanego składnika majątku tj. 5 000 zł (*słownie: pięć tysięcy złotych*).
3. Wadium należy wpłacić przelewem na konto Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa w **Alior Bank S.A. nr: 15 2490 0005 0000 4600 8064 2270**.
4. Wadium uważa się za wniesione w terminie, gdy zostanie w całości wpłacone przelewem na rachunek bankowy Organizatora wskazany w pkt 3 i zostanie na tym rachunku zaksięgowane przed upływem terminu składania ofert tj. godz. **12.00, 13 kwietnia 2018 r.**
5. Wadium nie podlega zwrotowi w przypadku, gdy żaden z uczestników przetargu nie zaoferuje co najmniej ceny wywoławczej lub uczestnik przetargu, który wygrał przetarg uchyli się od zawarcia umowy lub umowa nie zostanie zawarta z winy podmiotu, który wygrał konkurs.
6. W stosunku do osoby która zaoferowała największą cenę przebicia ceny wywoławczej wadium złożone w formie przelewu ulega zarachowaniu na poczet zaoferowanej wartości zakupu.

7. Wadium wpłacone przez Oferenta, którego oferta nie została wybrana zostaje zwrócone w terminie do 14 dni od dnia rozstrzygnięcia konkursu, na rachunek przez niego wskazany.
8. Oferent zobowiązuje się do demontażu, odbioru organów na własny koszt, własnym staraniem oraz na własne ryzyko.

III. TERMIN REALIZACJI

14 dni od dnia podpisania umowy oraz dokonania zapłaty za instrument, jednak nie później niż 30 dni od dnia rozstrzygnięcia niniejszego przetargu.

IV. ZESTAWIENIE WYMAGANYCH DOKUMENTÓW

Dokumenty, które należy złożyć w oryginałach, ewentualnie w kserokopiach poświadczonych za zgodność przez Oferenta:

1. „Oferta Konkursowa” stanowiąca Załącznik Nr 2 do niniejszych Warunków przystąpienia do przetargu.
2. Oryginał dowodu wpłacenia wadium lub wydruk dokumentu potwierdzającego wpłatę wadium z adnotacją, iż został wygenerowany elektronicznie na podstawie ustawy prawo bankowe i nie wymaga podpisu ani stempla.
3. Oświadczenie Oferenta o zapoznaniu się z „Warunkami przystąpienia do przetargu” – Załącznik Nr 3.
4. Oświadczenie Oferenta, że znany mu jest istniejący stan techniczny organów, na które złożona została oferta – Załącznik Nr 4 do niniejszych „Warunków przystąpienia do przetargu”.
5. Zaparafowany wzór Umowy sprzedaży, stanowiący Załącznik Nr 5 do „Warunków przystąpienia do przetargu”.
6. Wniosek o zaliczenie kwoty wadium na poczet zaoferowanej wartości zakupu, stanowiący Załącznik Nr 6 do „Warunków przystąpienia do przetargu w formie pisemnego konkursu ofert”.
7. Oświadczenie Oferenta o braku zaległości wobec Uniwersytetu, stanowiące Załącznik Nr 7 do „Warunków przystąpienia do przetargu”.
8. Oświadczenie Oferenta o uznaniu prawa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny do czasu wyboru oferty, Załącznik Nr 8 do „Warunków przystąpienia do przetargu”.

V. FORMA PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA OFERT

1. Każdy oferent może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Ofertę składa się pod rygorem nieważności, w formie pisemnej (maszynopis lub wydruk komputerowy) w formacie A4.
3. Oferta powinna być napisana czytelnie w języku polskim.
4. Oferent powinien złożyć ofertę na druku „OFERTA KONKURSOWA - ORGANY”. Oferentowi nie wolno dokonywać żadnych zmian merytorycznych we wzorze druku „OFERTA KONKURSOWA - ORGANY” opracowanym przez Sprzedającego.
5. Do oferty należy dołączyć dokumenty o których mowa w punkcie IV.
6. Załączniki powinny być dołączone do oferty w porządku zgodnym z punktem IV.
7. Oferta wraz z załącznikami powinna być podpisana przez Oferenta bądź upoważnionego przedstawiciela zgodnie z wpisem do właściwego rejestru lub przez osobę umocowaną do podpisania oferty. Podpis lub podpisy osób uprawnionych do występowania w obrocie prawnym w imieniu Wykonawcy muszą być czytelne, a w przypadku, gdy są nieczytelne powinny być opisane pieczętkami imiennymi.
8. Wszelkie poprawki lub zmiany w treści oferty i załącznikach powinny być czytelne, parafowane przez osobę uprawnioną do podpisywania oferty.
9. Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
10. Wszystkie strony oferty i załączniki powinny być kolejno ponumerowane i spięte lub zszyte w sposób trwały, zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty.
11. Na ostatniej stronie oferty powinno znaleźć się oznaczenie ilości wszystkich stron oferty i liczby przedłożonych załączników. Zgodnie z poniższym wzorem:

„Oferta zawiera:

..... stron

..... załączników”

12. Oferta powinna zostać złożona w nieprzejrzystej i zamkniętej kopercie w sposób uniemożliwiający jej przypadkowe otwarcie. Kopertę należy opisać następująco:

- 1) przednia strona koperty:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa

Konkurs ofert na sprzedaż organów piszczałkowych 25-głosowych

Nie otwierać przed dniem **13 kwietnia 2018** r. przed godz. 12³⁰

- 2) tylna strona koperty:

Nazwa (Nazwisko) Oferenta

Adres siedziby (zamieszkania) Oferenta

VI. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ NA TEMAT WARUNKÓW KONKURSU

1. Oferenci mogą składać pisemne zapytania dotyczące warunków konkursu.

Pismo należy dostarczyć:

- 1) bezpośrednio do Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, ul. Okólnik 2, Dział Administracyjno-Gospodarczy, pokój nr 217, (od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 14:00),
 - 2) lub wysłać e-mailem na adres: dag@chopin.edu.pl
2. Wszystkie wątpliwości zostaną wyjaśnione, jeśli zapytanie Uniwersytet otrzyma nie później niż trzy dni robocze przed terminem otwarcia ofert. Pisma, które wpłyną do Uniwersytetu po terminie, pozostaną bez odpowiedzi.
 3. W uzasadnionych przypadkach (przed terminem składania ofert) Uniwersytet dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w treści warunków konkursu, jak również wyznaczania nowego terminu składania i otwarcia ofert.

VII. OSOBY UPRAWNIONE DO KONTAKTÓW Z OFERENTAMI

Osobami upoważnionymi przez Sprzedającego do kontaktowania się z Oferentami są:

- 1) w zakresie procedury konkursowej:

Monika Stankiewicz-Wiciak – Główny Specjalista ds. Zamówień Publicznych, tel.: 22 827 83 05 ,

- 2) w zakresie przedmiotu konkursu:

Paweł Sroczyński – Kierownik Działu Administracyjno-Gospodarczego, tel. jw.

VIII. MIEJSCE, TERMIN I SPOSÓB SKŁADANIA OFERT

1. Ofertę należy złożyć w Kancelarii Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie pok. 223 w nieprzekraczalnym terminie do dnia **13 kwietnia 2018 r. godz. 12⁰⁰**
2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona Oferentowi bez otwierania.

IX. MIEJSCE I TERMIN PUBLICZNEGO OTWARCIA OFERT

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **13 kwietnia 2018 r. o godz. 12³⁰** w siedzibie Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w Warszawie, przy ul. Okólnik 2, pokój nr 209.

X. INFORMACJE O TRYBIE PUBLICZNEGO OTWARCIA I OCENY OFERT

1. Oferenci mogą być obecni podczas publicznego otwarcia ofert.
2. Przewodniczący Komisji Konkursowej ogłosi publicznie: pełne nazwy i adresy wszystkich Oferentów oraz zaoferowaną przez nich kwotę zakupu za dany sprzęt.
3. Dalsze czynności Komisji odbędą się bez udziału Oferentów.
4. W toku badania ofert, Komisja dokona sprawdzenia ważności ofert. Oferty spełniające warunki konkursu zostaną uznane za odpowiednie i będą poddane ocenie merytorycznej.
5. W toku dokonywania oceny złożonych ofert, Komisja może żądać udzielenia przez Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert, a także ich ewentualnego uzupełnienia, o ile uzupełnienie nie będzie wpływać na kryterium wyboru oferty, tj. zaproponowanej ceny.
6. W razie ustalenia, że kilku oferentów zaoferowało tę samą cenę, Komisja Konkursowa postanawia o kontynuowaniu przetargu w formie licytacji między tymi oferentami niezwłocznie po zakończeniu procedury przetargowej.
7. Przetarg odbędzie się, jeżeli przynajmniej jeden uczestnik (wezwany Oferent) zaoferuje co najmniej jedno postąpienie powyżej wcześniej zaoferowanej ceny.
8. Licytację rozpoczyna się od podania ceny składnika majątku przeznaczonego do sprzedaży uzyskanej w przetargu.
9. Wysokość postąpienia nie może być niższa niż 1% ceny wywoławczej.
10. Trzykrotne wywołanie ostatniej najwyższej ceny zamyka przetarg ustny, po którym zostanie podana nazwa firmy lub osoby, która przetarg na dany pakiet wygrała.
11. Brak obecności wezwanego Oferenta na przetargu ustnym powoduje odrzucenie jego oferty.

XI. TERMIN WAŻNOŚCI OFERT

1. Oferent związany jest złożoną ofertą przez okres 30 dni od dnia otwarcia oferty.
2. W uzasadnionych przypadkach Sprzedający może zwrócić się z prośbą do Oferentów o wydłużenie terminu związania ofertą maksymalnie do 60 dni.
3. Brak zgody Oferenta na wydłużenie tego terminu, wyklucza go z postępowania.
4. Ofertę Oferenta wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

XII. OCENA OFERT

Oferty oceniane będą w oparciu o następujące kryterium:

najwyższa oferowana cena zakupu

XIII. WYBÓR OFERENTA

1. Sprzedający sprzeda instrument Oferentowi, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą według kryterium podanego w rozdziale XII.
2. Uniwersytet zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.
3. Uniwersytet zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty Oferenta, który ma nieuregulowane należności na rzecz Uniwersytetu.
4. Przez odbycie przetargu rozumie się:
 - a) złożenie przynajmniej jednej oferty z zaoferowaną ceną równą bądź wyższą od ceny wywoławczej;
 - b) oferta musi spełniać wszystkie wymogi i warunki określone w „Warunkach przystąpienia do przetargu”.

XIV. OGŁOSZENIE O WYNIKU KONKURSU

1. Protokół o zamknięciu prac Komisji konkursowej i końcowym wyniku konkursu zostanie zamieszczony na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina: www.chopin.edu.pl
2. Sprzedający powiadamia Oferenta, którego ofertę wybrano o miejscu i terminie podpisania umowy.

XV. ŚRODKI OCHRONY PRAWNEJ

1. W terminie do 3 dni od daty umieszczenia ogłoszenia o wyniku konkursu, uczestnik konkursu może wnieść uzasadnioną skargę na czynności związane z przeprowadzeniem konkursu do Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, pod warunkiem, że wskaże swój interes prawny.
2. Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie rozpatruje skargę w terminie 7 dni od dnia jej otrzymania. Do czasu rozpatrzenia skargi wszelkie czynności związane z wyborem oferty i podpisaniem umowy ulegają wstrzymaniu (termin związania ofertą ulega zawieszeniu). Stanowisko Rektora jest ostateczne i nie podlega zaskarżeniu.

XVI. PODPISANIE UMOWY

1. Umowę z Oferentem, który wygrał konkurs ofert, uważa się za zawartą z chwilą otrzymania przez oferenta zawiadomienia o przyjęciu jego oferty.
2. Treść umowy musi być zgodna ze wzorem umowy załączonym do „Warunków przystąpienia do przetargu”.
3. Jeżeli oferent, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, tzn. dwukrotnie nie zjawi się w wyznaczonym terminie do podpisania umowy, Sprzedający uznaje to za uchylenie się od zawarcia umowy, co upoważnia sprzedającego do wyboru oferenta, który spełnia wszystkie warunki i uzyskał kolejne miejsce w wynikach końcowych konkursu.

XVII. ZAŁĄCZNIKI DO WARUNKÓW KONKURSU

1. Opis Przedmiotu zamówienia,
2. Oferta Konkursowa,
3. Oświadczenie Oferenta o zapoznaniu się z „Warunkami przystąpienia do przetargu”,
4. Oświadczenie Oferenta, że znany mu jest istniejący stan techniczny urządzenia, na które złożył swoją ofertę,
5. Zaparafowany wzór Umowy sprzedaży,
6. Wniosek o przekięgowanie kwoty wadium na poczet zaoferowanej wartości zakupu,
7. Oświadczenie Oferenta o braku zaległości wobec Uniwersytetu,
8. Oświadczenie Oferenta o uznaniu prawa Uniwersytetu do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny do czasu wyboru oferty,
9. Dowód wpłaty wadium.

.....
pieczęć firmowa Oferenta

OFERTA KONKURSOWA

Pełna nazwa Oferenta:

.....
.....

Adres Oferenta:

ul..... nr kod pocztowy

miescowość tel. fax.,

e-mail:

Regon..... NIP

Bank Nr konta

PESEL

W związku z ogłoszonym konkursem na sprzedaż używanych organów oferuję następującą cenę zakupu netto: zł, (słownie:złotych).

1. Oświadczam, że spełniam wszystkie wymagania zawarte w warunkach konkursu i przyjmuję je bez zastrzeżeń.
2. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą przez okres 30 dni od terminu składania ofert.
3. Oświadczam, że odbiorę instrument na własny koszt, własnymi siłami oraz na własne ryzyko.
4. Bez zastrzeżeń przyjmuję wzór umowy i w przypadku wygrania konkursu deklaruję gotowość podpisania umowy zgodnej z jego treścią w terminie wyznaczonym przez Uniwersytet.
5. Do kontaktów z naszą Firmą upoważniamy:

tel., e-mail:

.....

pieczętka i podpis Oferenta

....., dnia

(miejsowość)

OŚWIADCZENIE

o zapoznaniu się z „Warunkami przystąpienia do konkursu”,

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, że zapoznałem(łam) się z „Warunkami przystąpienia do przetargu” na sprzedaż używanych organów ćwiczebnych i nie wnoszę żadnych zastrzeżeń.

.....

pieczętka i podpis Oferenta

..... , dnia

(miejsowość)

OŚWIADCZENIE

**o zapoznaniu się z istniejącym stanem technicznym organów,
będących przedmiotem niniejszego konkursu**

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, że znany mi jest istniejący stan techniczny organów, na które składam swoją ofertę i wolę zakupu i nie wnoszę żadnych zastrzeżeń w tym zakresie.

.....

pieczętka i podpis Oferenta

....., dnia

(miejsowość)

WZÓR UMOWY SPRZEDAŻY

zawarta w dniu, w Warszawie pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa, identyfikowanym NIP: 525 000 7715, REGON: 000275702, reprezentowanym przez:

Grzegorza Rynkiewicza - Kanclerza

przy kontrasygnacie

Anny Bożeny Niewęglowskiej – Giersz - Kwestora

zwanym dalej „**Sprzedawcą**”,

a

.....z siedzibą w,
przy ul., kod pocztowy:,wpisaną do
Krajowego Rejestru Sadowego pod numerem: /wpisaną
do rejestru działalności gospodarczej pod numerem
....., NIP:, REGON:
.....

reprezentowaną przez:

.....

zwaną/ym dalej „**Kupującym**”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub osobno „Stroną”.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż organów piszczałkowych, 25 - głosowych, rok budowy: 1964, nr inw.: T-8-80-805-0/808 (dalej jako „Organy”), których właścicielem jest Sprzedawca.
2. Oferta Kupującego wybrana została w ramach pisemnego przetargu nieograniczonego na sprzedaż Organów. Oferta złożona przez Kupującego stanowi integralną część niniejszej Umowy.
3. Strony oświadczają, iż zawarcie oraz realizacja niniejszej Umowy nie będą naruszały obowiązujących przepisów prawa, praw osób trzecich oraz innych zobowiązań danej Strony.
4. Sprzedający oświadcza, iż Organy wolne są od praw osób trzecich.

5. Kupujący oświadcza, że znany jest mu stan techniczny Organów i nie wnosi z tego tytułu żadnych uwag lub zastrzeżeń.

§ 2

1. Sprzedawca zobowiązuje się do przeniesienia na Kupującego własności Organów i ich wydania, a Kupujący zobowiązuje się do ich odbioru i zapłaty Sprzedawcy ceny w kwociezł (*słownie:złotych*) netto, zgodnie z ze złożoną ofertą. Do powyższej kwoty doliczony zostanie podatek VAT w wysokości zgodnej z obowiązującymi przepisami.
2. Płatność kwoty, o której mowa w ust. 1 nastąpi w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury, na rachunek bankowy Sprzedającego prowadzony w Alior Bank S.A. nr: 15 2490 0005 0000 4600 8064 2270.
3. Przejście własności Organów nastąpi w chwili ich odbioru przez Kupującego, przy czym odbiór nastąpi nie wcześniej niż po zapłacie przez Kupującego całości kwoty, o której mowa w ust. 1.
4. Datą zapłaty należnej kwoty, jest data jej zaksięgowania na rachunku bankowym Sprzedającego, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.

§ 3

1. Kupujący zobowiązuje się do demontażu i odbioru Organów na własny koszt oraz ryzyko, własnym staraniem.
2. Konkretna data dokonania demontażu i odbioru Organów ustalona zostanie przez Strony z zastrzeżeniem § 2 ust. 3.
3. Kupujący zapewnia, iż czynności demontażu dokonane zostaną zgodnie z wiedzą techniczną, obowiązującymi przepisami oraz zaleceniami Sprzedającego, a przy wykonywanych czynnościach uwzględnione będą zasady organizacyjne oraz charakter budynku przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.
4. Kupujący ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe podczas wykonywania czynności demontażu Organów wyrządzone przez Kupującego oraz przez osoby, którymi się posługuje.

§ 4

Strony zgodnie postanawiają, iż wyłączona zostaje odpowiedzialność Sprzedawcy z tytułu rękojmi za wady fizyczne Organów.

§ 5

1. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Niedopuszczalne są takie zmiany postanowień zawartej umowy oraz wprowadzenie do niej nowych postanowień niekorzystnych dla Sprzedawcy, jeżeli przy ich uwzględnianiu, należałoby zmienić treść oferty na podstawie, której dokonano wyboru Oferenta.
3. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał właściwy Sąd dla siedziby Sprzedawcy.
5. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron

SPRZEDAJĄCY:

KUPUJĄCY:

WNIOSEK

W związku z wpłatą wadium w wysokości zł (*słownie:*
.....*złotych*) w ramach przetargu na sprzedaż organów ćwiczebnych 25-
głosowych, proszę o przeksięgowanie niniejszej kwoty na poczet zaoferowanej wartości
zakupu. Jednocześnie zobowiązuję się do uregulowania różnicy w terminie wskazanym przez
Sprzedającego oraz zgodnym z zawartą Umową.

.....

pieczętka i podpis Oferenta

....., dnia

(miejsowość)

OŚWIADCZENIE
o braku zaległości wobec Uniwersytetu

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, że nie posiadam żadnych zaległości finansowych wobec Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie

.....

pieczętka i podpis Oferenta

....., dnia

(miejscowość)

OŚWIADCZENIE

**o uznaniu prawa Uniwersytetu do unieważnienia
przetargu bez podania przyczyny do czasu wyboru oferty**

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, że uznaję prawo Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie do unieważnienia niniejszego przetargu bez podania przyczyny do czasu wyboru oferty.

.....
pieczętka i podpis Oferenta

....., dnia

(miejsowość)