



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA

OGŁOSZENIE z dnia 18 czerwca 2020 roku

Składniki majątku będące przedmiotem sprzedaży:

Przedmiotem sprzedaży są instrumenty muzyczne

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Fortepian Stainway&Sons | o nr inwentarzowym T-8-80-805-0/00005 |
| 2. Fortepian Blüthner | o nr inwentarzowych T-8-80-805-0/ 00032 |
| 3. Fortepian Blüthner | o nr inwentarzowych T-8-80-805-0/00031 |
| 4. Pianino Zimmermann | o nr inwentarzowym T-8-80-805-0/00044 |
| 5. Pianino Arnold Fibiger | o nr inwentarzowym T-8-80-805-0/808 |
| 6. Pianino August Förster | o nr inwentarzowym T-8-80-805-0/00053 |
| 7. Fortepian Blüthner | o nr inwentarzowym T-8-80-805-0/00084 |

Instrumenty od nr 1 do 6 wymagają generalnych napraw remontowych.

Instrument nr 7 jest po generalnym remoncie, który obejmował następujący zakres prac:

Korekty lakiernicze

- polerowanie całości obudowy, całkowite lakierowanie nóg wraz z naprawą ubytków stolarskich

Naprawa akustyki

- klejenie dna rezonansowego
- wymiana naciągu stalowego i basowego
- regeneracja agraf
- wymiana filców
- cykl strojeń do 442 Hz
- odwzorowania LOGO dna rezonansowego
- wymiana strojnicy
- wymiana kołków stroikowych
- wymiana filcu tłumików

Mechanizm i klawiatura

- wymiana łożysk klawiatury, oskórowanie chwytників i wymiana filców
- wymiana kości na plexi
- regulacja montażowa
- wymiana młotków, na ABEL Premium dedykowany dla Bluthnera z mahoniowymi rdzeniami
- intonacja i regulacja młotków

Remont ramy żeliwnej

- piaskowanie, szpachlowanie i lakierowanie całościowe nakrywy górnej (przednia część)
- wymiana wszystkich nakładek mostków płyty rezonansowej (udwzorowanie) plus osztyftowanie.

1. Sprzedający:

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa.

2. Wymagania jakim powinna odpowiadać złożona oferta:

- 1) Ofertę składa się w formie elektronicznej zgodnie ze wzorem „OFERTA KONKURSOWA” opracowanym przez Sprzedającego, stanowiącym załącznik do niniejszego ogłoszenia.
- 2) Oferta powinna być podpisana przez Oferenta bądź upoważnionego przedstawiciela zgodnie z wpisem do właściwego rejestru lub przez osobę umocowaną do podpisania oferty. Podpis lub podpisy osób uprawnionych do występowania w obrocie prawnym w imieniu Wykonawcy muszą być czytelne, a w przypadku, gdy są nieczytelne powinny być opisane pieczętkami imiennymi.
- 3) Wszelkie poprawki lub zmiany w treści oferty i załącznikach powinny być czytelne, parafowane przez osobę uprawnioną do podpisywania oferty.
- 4) Oferent ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
- 5) Oferta powinna zostać złożona/wysłana na adres e-mailowy: przetargi@chopin.edu.pl w temacie wiadomości należy wpisać:

Oferta kupna składników majątku UMFC

- 6) Oferta złożona przez oferenta do przetargu powinna zawierać:
 - a) imię i nazwisko oraz adres lub nazwę (firmę) i siedzibę oferenta;
 - b) nazwę i nr ewidencyjny składnika majątku oraz oferowaną cenę brutto i warunki jej zapłaty;
 - c) oświadczenie oferenta, że zapoznał się z przedmiotem postępowania lub, że ponosi odpowiedzialność za skutki wynikające z rezygnacji z oględzin.

3. Miejsce i termin, w którym można obejrzeć składniki majątku:

Składniki majątku będą dostępne do obejrzenia w siedzibie Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, przy ul. Okólnik 2 w Warszawie, od poniedziałku do piątku w godz. 9:00 – 14:00.

W tym celu zainteresowane osoby, po uprzednim umówieniu terminu z Panem Pawłem Sroczyńskim (numer tel. 222 789 239 lub 662 005 063) powinny zgłosić się do pokoju nr 217 w budynku przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.

4. Ceny wywoławcze brutto przedmiotowych instrumentów wynoszą:

- | | | |
|----------------------------|-------------------------------|--------------|
| 1. Fortepian Stainway&Sons | o nr inw. T-8-80-805-0/00005 | - 56 250 zł |
| 2. Fortepian Blüthner | o nr inw. T-8-80-805-0/ 00032 | - 6 000 zł |
| 3. Fortepian Blüthner | o nr inw. T-8-80-805-0/00031 | - 6 000 zł |
| 4. Pianino Zimmermann | o nr inw. T-8-80-805-0/00044 | - 1 000 zł |
| 5. Pianino Arnold Fibiger | o nr inw. T-8-80-805-0/808 | - 1 000 zł |
| 6. Pianino August Förster | o nr inw. T-8-80-805-0/00053 | - 2 000 zł |
| 7. Fortepian Blüthner | o nr inw. T-8-80-805-0/00084 | - 120 000 zł |

5. Sposób udzielania wyjaśnień na temat warunków konkursu

- 1) Oferenci mogą składać zapytania dotyczące warunków konkursu.
Pismo należy wysłać e-mailem na adres: przetargi@chopin.edu.pl
- 2) Wszystkie wątpliwości zostaną wyjaśnione, jeśli zapytanie Sprzedający otrzyma nie później niż trzy dni robocze przed terminem otwarcia ofert. Pisma, które wpłyną do Sprzedającego po tym terminie, pozostawione zostaną bez odpowiedzi.
- 3) W uzasadnionych przypadkach (przed terminem otwarcia ofert) Sprzedający dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w treści warunków konkursu, jak również wyznaczania nowego terminu składania i otwarcia ofert.

6. Osoby uprawnione do kontaktów z oferentami

Osobami upoważnionymi przez Sprzedającego do kontaktowania się z Oferentami są:

- Paweł Sroczyński, e-mail: pawel.sroczynski@adm.chopin.edu.pl, tel. 222 789 239, kom. 662 005 063

- Małgorzata Werelich, e-mail: malgorzata.werelich@adm.chopin.edu.pl, tel. 222 789 263

7. Miejsce, termin i sposób składania ofert

- 1) Nieprzekraczalny termin złożenia ofert: do dnia **2 lipca 2020** roku do godz. **12:00**.
Oferty należy składać w formie elektronicznej na adres: przetargi@chopin.edu.pl,
- 2) Oferta zostaje złożona w chwili jej wpływu na skrzynkę pocztową wskazaną powyżej,

8. Miejsce i termin otwarcia ofert

Otwarcie ofert nastąpi w dniu **2 lipca 2020 roku o godz. 12.30 bez fizycznej obecności osób zainteresowanych.**

9. Informacje o trybie otwarcia i oceny ofert

- 1) Informacja z otwarcia ofert zostanie umieszczona na stronie internetowej Uniwersytetu. Informacja zawierać będzie pełne nazwy i adresy wszystkich Oferentów oraz zaoferowaną przez nich kwotę zakupu za dany instrument.
- 2) W toku badania ofert, Komisja dokona sprawdzenia ważności ofert. Oferty spełniające warunki konkursu zostaną uznane za odpowiednie.
- 3) W razie ustalenia, że kilku oferentów zaoferowało tę samą cenę, Komisja Konkursowa postanawia o kontynuowaniu konkursu w formie licytacji między tymi oferentami niezwłocznie po zakończeniu procedury konkursowej.
- 4) Licytacja odbędzie się, jeżeli przynajmniej jeden uczestnik (wezwany Oferent) zaoferuje, co najmniej jedno postąpienie powyżej wcześniej zaoferowanej ceny.
- 5) Licytację rozpoczyna się od podania ceny składnika majątku przeznaczonego do sprzedaży uzyskanej w konkursie.
- 6) Wysokość postąpienia nie może być niższa niż 1% ceny wywoławczej.
- 7) Trzykrotne wywołanie ostatniej najwyższej ceny zamyka licytację, po którym zostanie podana nazwa firmy lub osoby, która wygrała.

10. Termin ważności ofert

Oferent związany jest złożoną ofertą przez okres 30 dni od dnia otwarcia oferty.

11. Ocena ofert

Oferty oceniane będą w oparciu o następujące kryterium:

najwyższa oferowana cena brutto zakupu danego instrumentu

12. Wybór oferenta

- 1) Sprzedający sprzeda dany składnik Oferentowi, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą według kryterium podanego w ust. 11.
- 2) Sprzedający zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.
- 3) Uniwersytet zastrzega sobie prawo do odrzucenia oferty Oferenta, który ma nieuregulowane zobowiązania wobec Uniwersytetu.
- 4) Konkurs uznaje się za przeprowadzony z chwilą złożenia przynajmniej jednej ważnej oferty z zaoferowaną ceną równą bądź wyższą od ceny wywoławczej;

13. Ogłoszenie o wyniku konkursu

Sprzedający powiadamia Oferenta, którego ofertę wybrano o miejscu i terminie podpisania umowy.

14. Komisja powołana do przeprowadzenia postępowania odrzuca ofertę, jeżeli:

- 1) została złożona po upływie wyznaczonego terminu lub w niewłaściwym miejscu;
- 2) nie zawiera wymaganych danych i dokumentów lub są one niekompletne, nieczytelne lub budzą inną wątpliwość, zaś złożenie wyjaśnień mogłoby prowadzić do uznania jej za nową ofertę.

Komisja niezwłocznie zawiadamia oferenta o odrzuceniu jego oferty.

15. Podpisanie umowy

- 1) Treść umowy zawartej z Oferentem, którego oferta została wybrana, musi być zgodna ze wzorem umowy załączonym do „Warunków przystąpienia do przetargu”.
- 2) Jeżeli oferent, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, tzn. dwukrotnie nie zjawi się w wyznaczonym terminie i miejscu do podpisania umowy, Sprzedający uznaje to za uchylenie się od zawarcia umowy, co upoważnia Sprzedającego do wyboru Oferenta, który spełni wszystkie warunki i uzyskał kolejne miejsce w wynikach końcowych.

16. Planowany termin wykonania umowy sprzedaży:

10 dni od dnia podpisania umowy oraz dokonania zapłaty za dany składnik jednak nie później niż 30 dni od dnia wyboru najkorzystniejszej oferty.

17. Sprzedającemu przysługuje prawo zamknięcia niniejszego postępowania bez wybrania którejkolwiek z otrzymanych ofert, bez podania przyczyny.

*(-) Paulina Rezler
/-/ podpis na oryginale*

*Kanclerz
Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina*

.....
pieczęć firmowa Oferenta

OFERTA KONKURSOWA

Pełna nazwa Oferenta:

.....
.....

Adres Oferenta:

ul. nr kod pocztowy:

mięscowość tel. fax.

REGON: NIP:

PESEL:

KRS:

Odpowiadając na Ogłoszenie dotyczące sprzedaży składników majątku Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z dnia, nr składam ofertę kupna

..... **o numerze ewidencyjnym:** za cenę brutto

w **wysokości****zł** **(słownie:**

.....**złotych)**

1. Oświadczam, że spełniam wszystkie wymagania zawarte w warunkach konkursu i przyjmuję je bez zastrzeżeń.
2. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą przez okres 30 dni od terminu składania ofert.
3. Oświadczam, że odbiorę składnik majątku na własny koszt i ryzyko oraz własnymi siłami.
4. Oświadczam, iż zapoznałem się ze stanem składnika majątku i nie zgłaszam w tym zakresie żadnych zastrzeżeń/przyjmuję do wiadomości i akceptuję ryzyko związane z rezygnacją z oględzin składnika majątku.
5. Oświadczam, że nie posiadam żadnych zaległości finansowych wobec Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie
6. Bez zastrzeżeń przyjmuję wzór umowy i w przypadku wygrania konkursu deklaruję gotowość podpisania umowy w terminie wyznaczonym przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.
7. Do kontaktów w sprawach dotyczących niniejszej oferty upoważniam
..... tel. e-mail:
.....

.....
pieczęćka i podpis Oferenta

WZÓR UMOWY SPRZEDAŻY

zawarta w dniu, w Warszawie pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina z siedzibą w Warszawie, ul. Okólnik 2, 00-368
Warszawa, identyfikowanym NIP: 525 000 7715, REGON: 000275702, reprezentowanym przez:

..... - Kanclerza

przy kontrasygnacie

..... - Kwestora

zwanym dalej „**Sprzedawcą**”,

a

.....

.....

zwaną/ym dalej „**Kupującym**”,

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub osobno „Stroną”.

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest sprzedaż o numerze inwentarzowym: , którego właścicielem jest Sprzedawca (dalej jako „.....”).
2. Oferta Kupującego wybrana została w ramach pisemnego konkursu na sprzedaż składników majątku UMFC. Oferta złożona przez Kupującego stanowi integralną część niniejszej Umowy.
3. Strony oświadczają, iż zawarcie oraz realizacja niniejszej Umowy nie będą naruszały obowiązujących przepisów prawa, praw osób trzecich oraz innych zobowiązań danej Strony.
4. Sprzedający oświadcza, iż przedmiot umowy wolny jest od praw osób trzecich.
5. Kupujący oświadcza, że znany jest mu stan techniczny przedmiotu umowy i nie wnosi w tym zakresie żadnych uwag lub zastrzeżeń.

§ 2

1. Sprzedawca zobowiązuje się do przeniesienia na Kupującego własności i jego wydania, a Kupujący zobowiązuje się do ich odbioru i zapłaty Sprzedawcy ceny w kwociezł

(słownie:złotych) brutto, zgodnie z ze złożoną ofertą, o której mowa w § 1 ust. 2 Umowy.

2. Płatność kwoty, o której mowa w ust. 1 nastąpi w terminie 14 dni od dnia otrzymania faktury, na rachunek bankowy Sprzedającego.
3. Przejście prawa własności przedmiotu umowy nastąpi w chwili jego odbioru przez Kupującego, przy czym odbiór nastąpi nie wcześniej niż po zapłacie przez Kupującego całości kwoty, o której mowa w ust. 1.
4. Datą zapłaty należnej kwoty, jest data jej zaksięgowania na rachunku bankowym Sprzedającego, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.

§ 3

1. Kupujący zobowiązuje się do odbioru przedmiotu umowy na własny koszt, ryzyko oraz własnym staraniem.
2. Konkretna data dokonania odbioru przedmiotu umowy ustalona zostanie przez Strony z zastrzeżeniem § 2 ust. 3.
3. Kupujący ponosi odpowiedzialność za wszelkie szkody powstałe podczas wykonywania czynności odbioru przedmiotu umowy wyrządzone przez Kupującego oraz przez osoby, którymi się posługuje.

§ 4

Strony zgodnie postanawiają, iż wyłączona zostaje odpowiedzialność Sprzedawcy z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy.

§ 5

1. Administratorem Danych Osobowych jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.
2. Inspektorem Ochrony Danych w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina jest Kinga Wójcik-Prządka (kontakt: iod@chopin.edu.pl).
3. Uniwersytet oświadcza, że dane osobowe uzyskane od Kupującego w związku z realizacją umowy będą przetwarzane przez Uniwersytet zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (RODO) w celu realizacji niniejszej Umowy.
4. Strony zobowiązują się do:
 - 1) wzajemnego stosowania zasad poufności dokumentów i informacji uzyskanych od drugiej Strony w związku z wykonywanym przedmiotem umowy zarówno w trakcie jej trwania jak i po ustaniu stosunku wynikającego z umowy; wszelkie dokumenty będą ujawniane jedynie w

zakresie niezbędnym, związanym z realizacją przedmiotu umowy, po wyrażeniu zgody przez drugą Stronę;

- 2) zabezpieczania przed kradzieżą, uszkodzeniem i zaginięciem wszelkich otrzymanych dokumentów (w tym na mobilnych nośnikach) związanych z przedmiotem umowy;
- 3) niewykorzystywania zebranych informacji prawnie chronionych dla celów innych niż wynikające z realizacji umowy;
- 4) niezwłocznego przekazywania drugiej Stronie informacji o wszelkich przypadkach naruszenia tajemnicy informacji prawnie chronionych lub o ich niewłaściwym użyciu.

§ 6

1. Zmiana niniejszej umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Niedopuszczalne są takie zmiany postanowień zawartej umowy oraz wprowadzenie do niej nowych postanowień niekorzystnych dla Sprzedawcy, jeżeli przy ich uwzględnianiu, należałoby zmienić treść oferty na podstawie, której dokonano wyboru Oferenta.
3. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał właściwy Sąd dla siedziby Sprzedawcy.
4. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron

SPRZEDAJĄCY:

KUPUJĄCY: