

## WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

## ROZKŁAD ZAJĘĆ

Rok II mgr + mm

rok akad. 2018/2019 sem. letni

	poniedziałek	poniedziałek (rozszerzenie mm)	wtorek	wtorek (rozszerzenie mm)	środa	środa (rozszerzenie mm)	czwartek	czwartek (rozszerzenie mm)	piątek	piątek (rozszerzenie mm)	
8	przedmioty humanistyczne (Sala Elsnera) 8:15-9:45 ; 10:00-11:30				przedmioty humanistyczne (Sala Elsnera) 8:00-9:30 ; 9:45-11:15; 11:30-13:00						8
9											9
10											10
11							PODSTAWY KOMPOZYCJI MUZYCZNEJ dr W. Błażejczyk s. 448	Estetyka sztuki nowych mediów mgr Milada Śliżińska (terminy podaje pedagog)			11
12		ANALIZA OBRAZU FONOGRAFICZNEGO dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza s. 108									12
13		GRY KOMPUTEROWE mgr P. Danowski s. 02 Dziekanka									13
14											14
15											15
16					ARANŻACJA dr hab. R. Borowski s. 108		Semin. pracy magisterskiej prof. A. Miskiewicz s. 420				16
17						REALIZACJA PROJEKTU MULTIMEDIALNEGO s. 107 dr Dorota Błaszczak/mgr Igor Szymański/mgr Michał Szostakowski	Seminarium nagrań dypl. prof. A. Lupa s. 108		SEM.FILMÓW DYPLOMOWYCH prof. M. Lewandowska s-2 / co 2 tygodnie		17
18											18
19											19
20								Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia z Wykładowcą ↓	Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia z Wykładowcą ↓		20
21						Gry komputerowe dr A. Artymowicz Adamczyk, Kunda, Landsmann, Stachiewicz s.105 godz. 19:30-21:00	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej mgr L. Kamiński	SEMINARIUM PRACY MULTIMEDIALNEJ	KONSULTACJE MAGISTERSKIE		21
						Rejestracje audiowizualne dr A. Artymowicz Adamczyk, Mart, Stachiewicz s.105 od 21:00					