

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ

POLSKIE RADIO wg. planu

rok akad. 2018/19 sem. letni

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	
8	REŻYSERIA MUZYCZNA dr hab. J. REGULSKI, prof. UMFC r. II		REŻYSERIA MUZYCZNA prof. W. Osiński	REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH r. III Koniuch, Tatarynowicz 8:00			8
9	mgr Niedźwiedz 8:00-9:30		Banasiuk, Lenarczyk r. I mgr 8:00-11:00	10:30 prof. A. Lupa	REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH r. II Kozicki, Sikorska 9:00-10:30 prof. K. Kuraszkiewicz		9
10	REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH r. II Guzik, Malinowska, Trzcinka godz. 9:30-11:45			REŻYSERIA DODATKOWA r. I mgr Kuc 10:30-11:15			10
11					REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH r. III Korman, Rymarowicz 10:30 13:00 prof. K. Kuraszkiewicz		11
12	REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH godz. 11:45-14:00	REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH prof. W. Osiński r. I (co 2 tyg.)	REŻYSERIA MUZYCZNA prof. W. Osiński			REŻYSERIA DODATKOWA II mgr Leszek Kamiński	12
13	dr hab. J. REGULSKI r. III Czerwińska, Zadroga		Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka r. II mgr 11:00-17:00		REŻYSERIA MUZYCZNA Kunda, Zaborowski r. II mgr 13:00-15:30		13
14							14
15							15
16							16
17						REŻYSERIA DODATKOWA I mgr Leszek Kamiński	17
18		REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH r. II Janik, Szczepańska, Szonert, Wołowicz	REŻYSERIA DODATKOWA r. I mgr Kuls 17:30-18:15	REŻYSERIA MUZYCZNA prof. A. Lupa			18
19			REŻYSERIA DODATKOWA r. II mgr Sadowska 18:15-19:45 (sem. letni)	r. I mgr Podgórski, Ptak 17:30-20:30			19
20		REALIZACJA NAGRAŃ MUZYCZNYCH r. III Machalski, Popiel					20
21	mgr Leszek Kamiński		mgr Leszek Kamiński	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej mgr L. Kamiński			21