

# WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

## ROZKŁAD ZAJĘĆ

Rok III

rok akad. 2018/2019 sem. letni

|    | poniedziałek   | wtorek  | środa   | czwartek  | piątek   |    |
|----|--|---|---|---|--|----|
| 8  | przedmioty humanistyczne<br>(Sala Elsnera)<br>8:15-9:45 ; 10:00-11:30<br>lub fakultety |   | przedmioty humanistyczne lub<br>fakultety   |   |  | 8  |
| 9  |  |   |   |   |  | 9  |
| 10 |  |   |   |   |  | 10 |
| 11 |  |   |   |   |  | 11 |
| 12 |  |   |   |   |  | 12 |
| 13 |  | LEKTORAT (LB)<br>Języka angielskiego<br>Dziekanka sala nr 2               | LABORATORIUM<br>s. 420<br>GR. I,II,III<br>godz. 9:30-13:30                            |   | SOLFEŻ BARWY<br>s. 420<br>(co 2 tydzień)<br>z podziałem na grupy       | 13 |
| 14 |  | Produkcja nagrań i prawo<br>autorskie<br>dr M. Przedpełska-Bieniek s. 108 | PROJEKCJA DŹWIĘKOWA<br>I NAGŁAŚNIANIE<br>dr J. Reguński/ dr inż. T. Fidecki<br>s. 420 | Fonograficzna analiza partytury<br>prof. A. Lupa s. 108     | LEKTORAT (KCh) np. gr. 4<br>Języka angielskiego<br>Dziekanka sala nr 1 | 14 |
| 15 |  | LEKTORAT (KCh)<br>Języka angielskiego<br>Dziekanka sala nr 1              |   |   |  | 15 |
| 16 |  |   |   |   |  | 16 |
| 17 |  |   |   |   |  | 17 |
| 18 |  |   |   | Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia<br>z Wykładowcą. ↓    |  | 18 |
| 19 |  |   |   |   |  | 19 |
| 20 | PROP. REALIZ. NAGRAŃ MUZYKI ROZ.<br>mgr L. Kaminski POLSKIE RADIO                      |   |   | Realizacja form radiowych<br>dr A. Brzoska<br>POLSKIE RADIO |  | 20 |
| 21 | ANALIZA NAGRAŃ MUZ. ROZRYWKOWEJ<br>mgr L. Kaminski POLSKIE<br>RADIO                    |   |   |   |  | 21 |

**UWAGA - na przedmioty humanistyczne i letkoraty językowe zapisy indywidualne wg. planu zajęć w katedrze humanistyki.**