

Plan studiów 2017 / 2018

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godzin	Punkty ECTS
				I rok						II rok							
				s e m e s t r y													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS						
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																	
1	Reżyseria dźwięku w filmie i telewizji	W	Ind	3	z	7	3	e	9	2	z	10,5	2	e	10,5	150	37
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																	
2	Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb							1	z	1	1	z	1	30	2
3	Edycja dialogów	Ćw	G3	1	z	1	1	z	1							30	2
4	Konsultacje magisterskie	W	Ind							0,5	z	8	0,5	z	8	15	16
5	Laboratorium techniki dźwiękowej	Ćw	G3	0,5	k	1										7,5	1
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1							15	2
7	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind							6tyg		3		z	3		6
8	Przedmioty fakultatywne F2 **	W	Zb	2	z	2	2	k	2							60	4
9	Realizacja muzyki	Ćw	G4	1	z	2	1	k	2							30	4
10	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60	12
11	Seminarium filmów dyplomowych	S	Zb							0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1
12	Sem. /Konwersat. angielskiej literatury spec. A	S / K	Zb	2	z	2	2	e	2							60	4
13	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5							30	3
14	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3
15	Systemy elektroakustyczne	W	Zb	2,0	k	2,0										30	2
16	Technika studyjna	W / S	Zb/G6	1	z	1	1	"	k	1						30	2
17	Wielokanałowe zgranie filmu	W	Ind	1	z	2	1	z	2							30	4
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Produkcja nagrań i prawo autorskie	W	Zb	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]							[30]	0
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]							[90]	0
przedmioty z grupy B razem godzin				13,5		19	11		16	3,5		16,5	3,5		16,5	472,5	68
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																	
18	Analiza dźwięku w filmie	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30	2
19	Estetyka dzieła filmowego	W	Zb	1	z	1	1	k	1							30	2
20	Seminarium muzyki jazzowej / Analiza obrazu fonograficznego	W	Zb							1	z	1	1	f	1	30	2
21	Warsztat muzyki współcz. z impr. / Sound design I	Ćw	G4	1	z	1	1	f	1							30	2
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0
przedmioty z grupy C razem godzin				3		3	3		3	1		1	1		1	120	8
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																	
22	Przedmiot humanistyczny	W	Zb							2	z	2	2	e	2	60	4
23	Przedmiot fakultatywny F	W	Zb	2	f	2	2	f	2							60	4
24	Od roku akadem. 2017/2018 Wychowanie fizyczne nie może być realizowane w planach studiów II st.															0	0
przedmioty z grupy D razem godzin				2		2	2		2	2		2	2		2	120	8
łącznie godzin / ECTS				21,5		31	19		30	8,5		30	8,5		30	862,5	121

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

F1 REŻYSERIA DODATKOWA																
1	Reżyseria muzyczna	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
2	Reżyseria muzyki rozrywkowej	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
3	Reżyseria dźwięku w formach radiowych	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
4	Reżyseria muzyki	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60
5	Ilustracja dźwiękowa	W	Ind	1	z	3	1	k	3	1	z	3	1	e	3	60

F2 obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 pkt. ECTS																
1	Programowanie obiektowe	W	G12	2	z	2										30
2	Technika filmowa i Tv	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30
3	Technologia postprod. w formach audiowiz.	W	Zb	1	z	1	1	z	1							30

Przedmioty do wyboru indywidualnego, wymiar godzinowy i punktowy: ECTS / godziny	38	360
do wymaganego wymiaru 30% brakuje punktów ECTS (liczba ujemna wskazuje nadmiar):	-1,7	

(liczba ujemna oznacza, że wymagane minimum zostało spełnione w na

formy zaliczenia:**z** - zaliczenie bez oceny**k** - kolokwium (zaliczenie z oceną)**e** - egzamin**f** - forma zal. zleżna od wybranego przedmiotu**rodzaje zajęć:****Zb** - zbiorowe**G3** - grupowe (3 - max. liczba osób)**Ind** - indywidualne**formy zajęć****W** - wykład**Cw** - ćwiczenia**S** - seminarium**K** - konwersatorium

* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w planach kształcenia na studiach licencjackich

** obowiązuje zaliczenie dwóch przedmiotów za 4 punkty ECTS

^ zamiast Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej
 student może realizować inny lektorat z puli ogólnouniversyteckiej na poziomie B2+

Przedmiot wychowanie fizyczne może być realizowany albo na pierwszym albo na drugim roku studiów,
 na realizację na pierwszym roku wymagana zgoda dziekana.