

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ

Rok II

rok akad. 2018/2019 sem. letni

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	
8							8
9	SOLFEŻ BARWY godz. 9:00 - 14:00 r.II Gr. I,II,III		FORTEPIAN do uzgodnienia z pedagogiem	FORTEPIAN do uzgodnienia z pedagogiem		FORTEPIAN Sala Elsnera w Dziekance do uzgodnienia z pedagogiem dr J. Opalińska	9
10							10
11				Fonograficzna analiza partytury dr hab. E. Lasocka s. 108			11
12		LEKTORAT (KCh) Języka angielskiego Dziekanka sala nr 1 gr. 2 lub gr. 3	TECHNIKA STUDYJNA mgr J. Stadnik s. 003 [kontrabasowa]	Kształcenie słuchu dr Grażyna Paciorek-Draus 422	ELEKTROAKUSTYKA mgr inż. J. Majer sem. letni s.101		12
13							
14							14
15	AKUSTYKA [Akustyka pomieszczeń] dr inż. T. Fidecki s. 420	HARMONIA JAZZOWA dr hab. R. Borowski s. 404	Historia form i stylów muzycznych mgr G. Kos 108	MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE mgr T. Duksza s. 003 [kontrabasowa]/106			15
16	CZYTANIE PARTYTUR mgr Dawid Runtz s. 316		CHÓR [Dziekanka]		LEKTORAT (NO) Języka angielskiego Dziekanka sala nr 2 gr.5		16
17						17	
18		LABORATORIUM s. 420			ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE mgr Katarzyna Figat s.448 (w roku akad. 2019/20 zaplanować wcześniej lub innego dnia w Audytorium)	FORTEPIAN do uzgodnienia z pedagogiem	18
19							19
20							20
21							21
UWAGA - na przedmioty humanistyczne i lektoraty językowe zapisy indywidualne							

UWAGA - na przedmioty humanistyczne i lektoraty językowe zapisy indywidualne