

Lp.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Rodzaj zajęć	Liczba godzin zajęć w tygodniu												Liczba godzin	Punkty ECTS
				I rok						II rok							
				semestry													
				1	ECTS	2	ECTS	3	ECTS	4	ECTS						
A. MODUŁ PRZEDMIOTÓW GŁÓWNYCH																	
1	Konsultacje pracy multimedialnej	S	Ind						0,5	z	1	0,5	z	1	15	2	
2	Kreacja dźwięku w formach audiowizualnych	W	Ind	2	z	4	2	e	6	2	z	7,5	2	e	7,5	120	25
przedmioty z grupy A razem godzin / ECTS				2		4	2		6	2,5		8,5	2,5		8,5	135	27
B. MODUŁ PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH																	
3	Authoring DVD i Bluray	Ćw	G6	2	z	2									30	2	
4	Dźwięk interaktywny I	Ćw	G4			2	z	2							30	2	
5	Konsultacje magisterskie	W	Ind						0,5	z	7	0,5	z	7	15	14	
6	Nagrania dokumentalne	Ćw	Ind	0,5	z	1	0,5	z	1						15	2	
7	Narracja w fotografii cyfrowej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2						60	4	
8	Podstawy montażu i przetwarzania obrazu	Ćw	G3	2	z	2	2	k	2						60	4	
9	Podstawy sztuki operatorskiej	Ćw	G4	2	z	2	2	k	2						60	4	
10	Praktyka zawodowa	Ćw	Ind						4tyg.	2			z	2		4	
11	Programowanie obiektowe	Ćw	G12	2	z	2									30	2	
12	Promocja multimedialna - strony	Ćw	G6			2	z	2							30	2	
13	Przedmiot fakultatywny F4	Ćw	G						2	z	2	2	f	2	60	4	
14	Realizacja muzyki	Ćw	G4	1,0	z	2	1,0	k	2						30	4	
15	Realizacja projektu	Ćw	Ind						1	z	3	1	e	3	30	6	
16	Rejestracje audiowizualne	Ćw	G3	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	0,5	z	1	30	4
17	Reżyseria dodatkowa F1	W	Ind	1	z	3	1	f	3	1	z	3	1	e	3	60	12
18	Sem./Konwers. anglojęzycznej literatury spec. ^	S / K	Zb	2	z	2,0	2	e	2,0						60	4	
19	Seminarium ocen słuchowych	S	G6	1	z	1,5	1	z	1,5						30	3	
20	Seminarium pracy magisterskiej	S	Zb	0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	0,5	z	1	0,5	z	1	30	3
21	Seminarium pracy multimedialnej	S	G9						0,5	z	0,5	0,5	z	0,5	15	1	
22	Sound design I / Warsztat muz.wsp. z impr.	Ćw	G4	1,0	z	1	1,0	k/z	1						30	2	
23	Systemy interaktywne	Ćw	G6	2	k	2									30	2	
24	Technika studyjna	W / S	Zb / G6	1	z	1	1	'	k	1					30	2	
25	Technologia postprod. w formach audiowiz. / Technika filmowa i telewizyjna	W	Zb	1	z	1	1	z	1						30	2	
	Technika studyjna II *	Ćw	G3	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]						[30]	0	
	Produkcja nagrań i prawo	W	Zb	[1]	k	[1]	[1]	k	[1]						[30]	0	
	Estetyka dźwięku w filmie *	W	Zb	[3]	z	[1,5]	[3]	k	[1,5]						[90]	0	
przedmioty z grupy B razem godzin / ECTS				21,5		26	19,5		24,0	6		19,5	6		19,5	795	89
C. MODUŁ PRZEDMIOTÓW PODSTAWOWYCH																	
26	Analiza dźwięku w filmie / Analiza obrazu filmowego	S	Zb	1	z	1	1	f	1						30	2	
27	Estetyka dzieła filmowego / Analiza nagrań muzyki rozrywkowej	W	Zb	1	z	1	1	f	1						30	2	
28	Estetyka sztuki nowych mediów / Analiza stylu wykonawczego	W	Zb							2	z	2	2	f	2	60	4
	Historia filmu *	W	Zb	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[5]	z	[2,5]	[5]	e	[2,5]	[150]	0
przedmioty z grupy C razem godzin / ECTS				2		2,0	2		2,0	2		2	2		2	120	8
D. MODUŁ PRZEDMIOTÓW OGÓLNYCH																	
29	Przedmiot humanistyczny	W	Zb							2	z	2	2	e	2	60	4
30	Od roku akadem. 2017/2018 Wychowanie fizyczne nie może być realizowane w planach studiów II st.														0	0	
przedmioty z grupy D razem godzin / ECTS				0		0	0		0	2		2	2		2	60	4
łącznie godzin / ECTS				25,5		32	23,5		32	12,5		32	12,5		32	1110	128

f - forma zal. zależna od wybranego przedmiotu

Przedmiot fakultatywny F4 obowiązuje 1 przedmiot (4 pkt. ECTS w ciągu 4 semestrów)																	
1	Animacja 3D	Ćw	G6							2	z	2	2	z	2	60	
2	Gry komputerowe	Ćw	G3							2	z	2	2	z	2	60	
3	Podstawy kompozycji muzycznej	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60	
4	Podstawy realizacji Tv	Ćw	G4							2	z	2	2	z	2	60	

Przedmioty do wyboru indywidualnego, wymiar godzinowy i punktowy: ECTS / godzin	40	420
do wymaganego wymiaru 30% brakuje punktów ECTS (liczba ujemna wskazuje nadmiar):	-2	

formy zaliczenia:**z** - zaliczenie bez oceny**k** - kolokwium (zaliczenie z oceną)**e** - egzamin**f** - forma zal. zleżna od wybranego przedm.**rodzaje zajęć:****Zb** - zbiorowe**G3** - grupowe (3 - liczba osób)**Ind** - indywidualne**formy zajęć:****W** - wykład**Ćw** - ćwiczenia**S** - seminarium**K** - konwersatorium

* dla studentów, którzy nie mieli tego przedmiotu w planach kształcenia na studiach licencjackich

^ zamiast przedmiotu Seminarium/Konwersatorium anglojęzycznej literatury specjalistycznej
student może realizować inny lektorat z puli ogólnouczeniowej na poziomie B2+

Przedmiot wychowanie fizyczne może być realizowany albo na pierwszym albo na drugim roku studiów,
na realizację na drugim roku wymagana zgoda dziekana.