

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ

Rok I mgr+mm

rok akad. 2018/19 sem. letni

	poniedziałek	poniedziałek (rozszerzenie mm)	wtorek	wtorek (rozszerzenie mm)	środa	środa (rozszerzenie mm)	czwartek	czwartek (rozszerzenie mm)	piątek	piątek (rozszerzenie mm)	sobota	
8					przedmioty humanistyczne lub fakultety				Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia z Wykładowcą ↓		Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia z Wykładowcą ↓	8
9					Technika studyjna s. 003 ? mgr J. Stadnik		Realiz. muz. elektroakust. WYKŁAD I ĆW. prof. B. Okoń-Makowska/ W. Błażejczyk Gr. I,II,III, s. 420		Postprodukcja nagrań i mastering mgr W. Marzec		Realizacja nagłośnienia koncertów mgr M. Berezka	9
10	EDYCJA DIALOGÓW mgr I. Ejsmund s. 107							PODSTAWY KOMPOZYCJI MUZYCZNEJ dr W. Błażejczyk s. 448				10
11			WARSZTATY MUZYKI WSPÓŁ. Z IMPROWIZACJĄ prof. K. Knittel s. 448		przedmioty humanistyczne lub fakultety							11
12	ANALIZA OBRAZU FONOGRAFICZNEGO dr K. Rakowiecka-Rojas s. 108	PROMOCJA MULTIMEDIALNA mgr P. Danowski s. 02 Dziekanka										12
13								SOUND DESIGN dr W. Błażejczyk s. 448	INSTRUMENTACJA SYMFONICZNA s. 313 mgr P. Zych		ANALIZA DŹWIĘKU W FILMIE dr hab. J. Niepińska Studio S2 12:30-15:45 23.02.19, 16.03.19; 06.04.19; 11.05.19; 25.05.19 - sem. letni	13
14						Narracja w fotografii cyfrowej mgr Paweł Miszewski s. 01 Dziekanka			Semin. ocen słuchowych dr hab. T. Rogala s. 420			14
15		DŹWIĘK W GRACH KOMPUTEROWYCH mgr P. Danowski/dr A. Artymowicz s. 02 Dziekanka							ESTETYKA DZIEŁA FILMOWEGO mgr G. Pińkowski s. 108			15
16	Konwersatorium języka angielskiego mgr K. Chocian s. 303				Podstawy dźwięku 3D 15:45-16:30 dr A. Artymowicz s. 105							16
17				Dźwięk interaktywny dr D. Błaszczak s. 107	TECHNIKA STUDYJNA mgr. A. Lipiński s. 420 sem. letni							17
18	Semin. pracy magisterskiej prof. A. Miśkiewicz r. I mgr s. 420			Dźwięk interaktywny dr D. Błaszczak s. 107 [WYDZ.I]		Podstawy montażu i przetwarzania obrazu dr hab. P. Wiśnik/ dr A. Artymowicz s. 105 16:30-19:30	Analiza stylu wykonawczego dr K. Szymańska-Stulka sala 108					18
19			Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia z Wykładowcą ↓									19
20			Tech. postprod. w formach audiowiz. mgr Inż.. G.Lindemann							Termin i miejsce zajęć do uzgodnienia z Wykładowcą ↓		20
21										SEMINARIUM PRACY MULTIMEDIALNEJ		21