

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU

ROZKŁAD ZAJĘĆ

Rok I

rok akad. 2018/19 sem. letni

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota		
8	OPEROWANIE DŹWIĘKIEM W FILMIE 7.00-12.00 prof. M. Lewandowska GR I, II, III, IV S-2	8:30-16:30 SOLFEŻ BARWY Gr. I,II,III, IV,V 420			LEKTORAT Języka angielskiego Dziekanka sala nr 1 gr. 3 lub sala nr 2 gr.4	Dziekanka do uzgodnienia z pedagogiem dr J. Opalińska	8	
9							9	
10							10	
11				KSZTAŁCENIE SŁUCHU mgr G. Kos 108	MATEMATYKA -3 godz. mgr P. Rogowski / mgr J. Majer s.101 godz. 10:30-13:00		ELEKTROAKUSTYKA mgr inż. P. Rogowski sem. letni godz. 10:30-12:00 s. 101	11
12			Estetyka (Sala Elsnera) dr A. Szyjkowska-Piotrowska					REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE prof. M. Lewandowska 108
13		Realizacja nagrań muzycznych prof. W. Osiński S1/POLSKIE RADIO(co 2 tyg.) zajęcia godz.9:00-15:00	Historia form i stylów muzycznych mgr G. Kos s.108				13	
14	Reżyseria muzyczna prof. W. Osiński/K. Rakowiecka-Rojsza 108		PODSTAWY ELEKTRONIKI mgr inż. P. Rogowski s. 101		FORTEPIAN mgr M. Ulatowski s. 104C		14	
15	KSZTAŁCENIE SŁUCHU mgr G. Kos 108			MONTAŻ DŹWIĘKU W FILMIE Dr hab. M. Przedpelska-Bieniek sem. letni			15	
16							16	
17	Cyfrowe techniki edycji dźwięku mgr A. Mitrosz 101	ILUSTRACJA DŹWIĘKOWA dr hab. M. Przedpelska - Bieniek 108	FORTEPIAN mgr M. Ulatowski s. 317	Montaż muzyczny prof. K. Kuraszkiewicz s. 106 sem. letni	FORTEPIAN mgr M. Ulatowski s. 108		17	
18							18	
19			AKUSTYKA [akustyka fizyczna] prof. J. Żera s. 101				19	
20							20	
21							21	
	Zajęcia w ramach WF - karnety sportowe							