

## 1. ANALIZA DŹWIĘKU W FILMIE

(kontynuacja projektu MSM)

rok	osób	min	godz.*
M-I	5		1,0
			1,0

prof. UMFC dr hab. J. Napieralski 1,0  
as. Iga Kałduńska 0,0

[Film; FilmMM; Multimedia; Reż.muz.; R.muz.MM]

Kolor zielony oznacza zajęcia wolnego wyboru dla danej specjalności

Kolor czerwony oznacza zajęcia fakultatywne dla danej specjalności

Kolor czarny - zajęcia obligatoryjne dla danej specjal 1,0

## 2. ANALIZA NAGRAŃ MUZYKI ROZRYWKOWEJ

rok	osób	min	godz.*
M-II	2		1,0
			1,0

as. Leszek Kamiński

[Reż.muz.; R.muz.MM; Film; FilmMM; Multimedia]

W r.ak. 2018/19 zajęcia są obligatoryjne dla studentów z Bydgoszczy ->  
studenci UMFC mogą ubiegać się o przepisanie zaliczenia,  
ponieważ realizowali już przedmiot na studiach licencjackich.

1,0

## 3. ANALIZA OBRAZU FONOGRAFICZNEGO

rok	osób	min	godz.*
M-I	4		1,0
			1,0

ad. dr hab. K. Rakowiecka-Rojsza

[Reż.muz.; R.muz.MM; Film; Multimedia; FilmMM]

1,0

## 4. ANALIZA STYLU WYKONAWCZEGO

rok	osób	min	godz.*
M-I	4		2,0
			2,0

prof. UMFC dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka

[Reż.muz.; R.muz.MM, Multimedia]

2,0

## 5. ANIMACJA 3D

- likwidacja przedmiotu od X' 2018

G6

UWAGA!

-----&gt;

rok	grup	godz.*	godz.
M-II	0	2,0	0,0
			0,0

w roku ak. 2018/19

[Multimedia; R.muz.MM; FilmMM]

F4 F3 F3

w proporcji: ( 2,4 g. / 1,6 g. )

0,0

prof. dr hab. G. Biliński / mgr C. Piwowski

M-II gr.I []

M-II gr.II []

[F4]/[Wydz.I Komp]

## 5. ARANŻACJA

rok	osób	godz.*	godz.
M-II	7	0,5	3,5
			3,5

ad. dr hab. R. Borowski

[Reż. muz.: R.muz.MM]

/ Wiejaczka, Zaborowski]

[Czechowicz, Kunda, Luciński, Niedźwiedź, Przech/

3,5

## 7. AUTHORING DVD I BLURAY

- likwidacja przedmiotu od X' 2018

G6

max.G6 / s.105

--&gt;

rok	grup	godz.*	godz.
M-I	0	2,0	0,0
			0,0

[1.gr. W.VI sem.zimowy]

[Multimedia] (R.muz.MM; FilmMM)F3

[1.gr. ASP sem.letni] (6 ew.8 osób/Grafika)

as. P. Danowski

0,0

podział na grupy

M-I gr.I []

[sem.letni] gr.II []

gr.III []

gr.IV []

gr.V []

[MM/F3]

[Grafika-ASP]

(SM- Sztuka mediów ASP)

## 6. DŹWIĘK INTERAKTYWNY (kontynuacja projektu MSM)

G4

max.G4 / s.008 i 448

--&gt;

rok	grup	godz.*	godz.*
M-I	1	1,0	1,0
		2,0	2,0
			1,5

[sem.zimowy]

[Multimedia] (R.muz.MM; FilmMM)F3

[sem.letni]

as. D. Błaszczak

1,5

1,5

podział na grupy

M-I gr.I [Majewicz]/[Gniazdowski, Rozynek, Rydzewska/Rymarowicz]

[F3]/[W.I/W.VI-F]

gr.II []

## 7. EDYCJA DIALOGÓW

G3

rok	grup	godz.*	godz.
M-I	3	1,0	3,0
			3,0

[Film; FilmMM]

ad. dr Iwona Ejmund

3,0

podział na grupy

M-I gr.I [Kuc, Kuls, Lubowiecka]

gr.II [Majewicz, Nawrocki, Orzeł]

gr.III [Stokłosa, Wilczewski]

## 8. ESTETYKA DZIEŁA FILMOWEGO

rok	osób	min	godz.*
M-I	8		1,0
			1,0

[Film; FilmMM; Multimedia; R.muz.MM; Reż.muz.]  
F2

mgr Grzegorz Pieńkowski

1,0

## ESTETYKA DŹWIĘKU W FILMIE \*

\* Dla osób, które nie realizowały przedmiotu na studiach licencjackich  
w r.ak. 2018/19 obowiązuje tylko studentów II r.

--&gt;

rok	godz.*
M-I	3,0
	3,0

Wspólnie z r. II licencjatu

## 9. ESTETYKA SZTUKI NOWYCH MEDIÓW (kontynuacja projektu MSM)

rok	osób	min	godz.*
M-II	2		2,0
			2,0

[Multimedia; R.muz.MM; FilmMM]

mgr Milada Śliżińska

2,0

## 10. DŹWIĘK W GRACH KOMPUTEROWYCH (kontynuacja projektu MSM)

G3

[Zajęcia fakultatywne] --&gt;

rok	osób	grup	godz.*
M-I	4	1	1,0

godz.

(R.muz.MM; FilmMM; Multimedia)

F3 F3 F4

1,0

as. P. Danowski / as. dr A. Artymowicz

(w proporcji 1 : 1)

1,0

M-I	gr.I	[Majewicz, Ptak, Stokłosa, Wilczewski?]
	gr.II	[ ]
	gr.III	[ ]

## GRY KOMPUTEROWE

(kontynuacja projektu MSM)

G3

[Zajęcia fakultatywne] --&gt;

rok	osób	grup	godz.*
M-II	4	1	2,0

godz.

(R.muz.MM; FilmMM; Multimedia)

F3 F3 F4

2,0

as. P. Danowski / as. dr A. Artymowicz

(w proporcji 1 : 1)

2,0

M-II	gr.I	[Adamczyk, Kunda, Landsmann, Stachiewicz]
	gr.II	[ ]
	gr.III	[ ]

## HISTORIA FILMU \*

\* Dla osób, które nie realizowały przedmiotu na studiach licencjackich  
w r.ak. 2018/19 obowiązuje tylko studentów II r.

--&gt;

rok	godz.*
M-I / M-II	0,0

wspólnie z licencjatem

(realizacja w roku akademickim 2019/2020)

mgr Grzegorz Pieńkowski

## 11. INSTRUMENTACJA SYMFONICZNA

ind.

rok	osób	godz.*	godz.
M-I	4	0,5	2,0

[Reż. muz.; R.muz.MM]

2,0

as. Przemysław Zych - doktorant

[Banasiuk, Lenarczyk, Podgórski, Ptak]

2,0

ad. dr hab. R. Borowski [ ]

0,0

2,0

## 12. INSTRUMENTY WIRTUALNE W REALIZACJACH MUZYCZNYCH

G2

UWAGA!

-----&gt;

rok	grup	godz.*	godz.
M-II	0	1,0	0,0

[Reż.muz.; R.muz.MM; Film; FilmMM]

0,0

as. I. Szymański

realizacja od X' 2019

0,0

	gr.I	[ ]
	gr.II	[ ]
	gr.III	[ ]

13. KONSULTACJE MAGISTERSKIE ?! (tematy prac magisterskich w zakładce: **tematy prac mgr**)

tematy prac magisterskich zatwierdzone przez Radę Wydziału w 2018

rok	osób	godz.*	godz.
M-II	15	0,5	7,5

7,5

prof. A. Lupa

Konsultacje magisterskie

r.V [ ]

prof. UMFC dr hab. A. Miśkiewicz

r.V [ ]

r.V [ ]

r.V [ ]

r.V [ ]

prof. UMFC dr hab. B. Okoń-Makowska

po urlopie dziek. od sem. letn.

r.V [ ]

r.V [ ]

	r.V	[ ]		
<b>ad. dr hab. K. Rakowiecka</b>	r.V	[ ]		
<b>ad. dr A. Chodyra</b>	r.V	[ ]		
<b>Erasmuss+ w sem. zim. --&gt; ' r.V</b>	r.V	[ ]	- podwójny wymiar w sem. letnim	
<b>ad. dr T. Rogala</b>	r.V	[ ]		
<b>Erasmuss+ w sem. zim. --&gt; ' r.V</b>	r.V	[ ]	- podwójny wymiar w sem. letnim	
<b>ad. dr W. Błażejczyk</b>	r.V	[ ]		
	r.V	[ ]		
	r.V	[ ]		
<b>dr A. Brzoska</b>	r.V	[ ]	po urlopie zdrowotnym od sem. letn.	
			<b>0,0</b>	<b>7,5</b>

<b>14. KONSULTACJE PRACY MULTIMEDIALNEJ ?!</b>	[ Multimedia; R.muz.MM; FilmMM ] oraz inne Wydz.	-->
rok osób godz.* godz.	<b>- likwidacja przedmiotu od X' 2018 (kontynuacja projektu MSM)</b>	
M-II 9 0,5	0 - liczba osób z ASP (0.os.SM / 6.os.Grafika)	
	4 - liczba osób z innych Wydz.	
	3 - liczba osób z Wydz.VI spec. MM	
	2 - liczba osób z Wydz.VI rozszerzenia	
	<b>9</b>	

<b>ad. dr A. Artymowicz</b>	[ 2 osoby ]	1,0
<b>as. D. Błaszczak</b>	[ 3 osoby ]	1,5
<b>ad. dr W. Błażejczyk</b>	[ ]	0,0
<b>ad. dr A. Chodyra</b>	[ ]	0,0
<b>as. P. Danowski</b>	[ 3 osoby ]	1,5
<b>prof. dr hab. K. Knittel</b>	[ ]	0,0
<b>as. A. Kopeć</b>	[ ]	0,0
<b>as. P. Miszewski</b>	[ ]	0,0
<b>prof. B. Okoń-Makowska</b>	[ ]	0,0
<b>dr St. Pieniak</b>	[ ]	0,0
<b>mgr C. Piwowarski</b>	[ ]	0,0
<b>as. M. Szostakowski</b>	[ ]	0,0
<b>as. I. Szymański</b>	[ 1 osoba ]	0,5
		<b>4,5</b>
		<b>4,5</b>

<b>15. KREACJA DŹWIĘKU W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH</b>	( kontynuacja projektu MSM - w ramach pensum )
rok osób godz.* godz.	[Multimedia]
M-I 0 2,0	<b>0,0</b>

<b>prof. M. Lewandowska</b>	[ ]	0,0
<b>ad. dr I. Ejmund</b>	[ ]	0,0
<b>as. M. Brzeziński</b>	[ ]	0,0
<b>prof. N. Wołk-Łaniewski</b>	[ ]	0,0
<b>ad dr hab. K. Jastrząb</b>	[ ]	0,0
<b>as. A. Żarnecka</b>	[ ]	0,0
<b>prof. UMFC dr hab. J. Napieralska</b>	[ ]	0,0
<b>as. J. Kamińska</b>	[ ]	0,0
<b>mgr I. Kałduńska</b>	[ ]	0,0
		<b>0,0</b>
		<b>0,0</b>

rok osób godz.* godz.	<b>Kreacja dźwięku w forach audiowizualnych r. M-II</b>	[Multimedia]
M-II 3 2,0	<b>6,0</b>	
	<b>6,0</b>	

[illegible]

**19. NARRACJA W FOTOGRAFII CYFROWEJ****G4**

rok	grup	godz*	godz.	
M-I	2	2,0	4,0	
				[Multimedia] (R.muz.MM;FilmMM) F3 / F

**as. P. Miszewski**

M-I	gr.I	[Stokłosa,Wilczewski?]/[Szyszka/Dettlaff,Mokrzycka]	[F3]/[W.II/W.III]	4,0
	gr.II	[Kuc,Lenarczyk,Banasiek?,Lubowiecka?]	[F3]	
	gr.III	[ ]		
	gr.IV	[ ]		

**20. PODSTAWY DŹWIĘKU 3D****(kontynuacja projektu MSM)****W / G3**

--&gt;

rok				
M-I	wykład	1,0	[sem.letni]	[Multimedia] (R.muz.MM;FilmMM) F3
osób min:	osób F3:	grup	godz*	godz.
M-II	3	0	2,0	0,0

**as. dr A. Artymowicz****0,5**

M-I [Majewicz,Ptak,Stokłosa]

**ad. dr D. Błaszczak / as. P. Danowski / as. I. Szymański /**

M-II gr.I [ ]

gr.II [ ]

**21. PODSTAWY KOMPOZYCJI MUZYCZNEJ****(kontynuacja projektu MSM)****UWAGA!**

-----&gt;

rok	grup	godz*	godz.	
M-II	1	2,0	2,0	
				<b>w roku ak. 2018/19</b>
				[Multimedia;R.muz.MM;FilmMM] przedmiot fakultatywny Wydz.III
				F4 F3 F3

**ad. dr W. Błażejczyk****2,0**

M-II	gr.I	[Kunda,Mart][Piotr Rościszewski vc]	[F4];[F3]/[W.III]
	gr.II	[ ]	

rok	grup	godz*	godz.	
M-I	2	1,0	2,0	
				<b>od X' 2018</b>
				2,0

**ad. dr W. Błażejczyk****2,0**

M-I gr.I [4 osoby z Wydz. I i II] / [Ptak] - dołączyć do M-II w r.ak. 2018/19?!

gr.II [4 osoby z Wydz. I i II]

**22. PODSTAWY MONTAŻU I PRZETWARZANIA OBRAZU****(kontynuacja projektu MSM)****s.105 z Dziekanki**

--&gt;

rok	grup	godz*	godz.	
M-I	1	2,0	2,0	
				<b>OFERTA DLA INNYCH WYDZIAŁÓW</b>
				[sem.letni]
				[Multimedia] (R.muz.MM;FilmMM) F3
				1,0

**dr hab. P. Welk / as. A. Artymowicz**

wspólnie od XI' 2015

(w proporcji 1:1)

**1,0**

M-I	gr.I	[Nawrocki,Podgórski,Ptak,Stokłosa]?! tel.	[MM]
	gr.II	[ ]	[F3]
	gr.III	[ ]	[F]
	gr.IV	[ ]	[W.I (komp.)]
	gr.V	[ ]	[W.I (komp./teoria)]

**24. PODSTAWY REALIZACJI TV****(kontynuacja projektu MSM)****- likwidacja przedmiotu od X' 2018****G4****UWAGA!**

-----&gt;

rok	grup	godz*	godz.	
M-II	0	2,0	0,0	
				[Multimedia] (R.muz.MM;FilmMM)
				F4 F3

**as. dr A. Artymowicz****0,0**

M-II gr.I [ ]

[F3]/[W.I]

**0,0**

gr.II [ ]

**23. PODSTAWY SZTUKI OPERATORSKIEJ****(kontynuacja projektu MSM)**

--&gt;

rok	grup	godz*	godz.	
M-I	2	2,0	4,0	
				<b>OFERTA DLA INNYCH WYDZIAŁÓW</b>
				[sem.zimowy]
				[Multimedia] (R.muz.MM;FilmMM) F3
				2,0

**as. dr A. Artymowicz***mgr J. Zygałło zrezygnował z prowadzenia przedmiotu od X' 2018***2,0**

M-I	gr.I	[Nawrocki,Podgórski]	[F3]
	gr.II	[Godek/Lassak,Mokrzycka,Petykiewicz]	[W.II/W.III]
	gr.III	[ ]	[W.1 komp./W.III flet]
	gr.IV	[ ]	

## 24. POSTPRODUKCJA NAGRAŃ I MASTERING

[Reż. muz.; R.muz.MM] **G2**

rok	grup	godz.*	godz.
M-I	2	0,5	<u>1,0</u>
			<b>1,0</b>

as. W. Marzec

1,0

M-I	gr.I	[Banasiuk, Lenarczyk]
	gr.II	[Podgórski, Ptak]
	gr.III	[ ]

## 25. PRAKTYKA ZAWODOWA

[Reż.muz; R.muz.MM; Film; FilmMM; Multimedia]

rok	osób	tygodni
M-II	15	4 lub 6

## VI PRODUKCJA NAGRAŃ I PRAWO AUTORSKIE \*

w r.ak. 2018/19 obowiązuje tylko studentów II r.

--&gt;

rok	osób	godz.*	
		<u>1,0</u>	* Dla osób, które nie realizowały przedmiotu na studiach licencjackich
		<b>1,0</b>	realizacja przedmiotu decyzją RW z 23'IX 2015 przeniesiona na studia I st. rok.III

wspólnie z r.III licenc.

ad. dr M. Przedpełska

## 26. PROGRAMOWANIE OBIEKTOWE

(kontynuacja projektu MSM) **G12**

--&gt;

rok	grup	godz.*	godz.*
M-I	2	2,0	<u>4,0</u>
			<b>2,0</b>

[sem.zimow]

[Multimedia; R.muz.MM; FilmMM] (Reż.muz; Film) F2 oraz inne Wydz.

13 - liczba osób z Wydz.VI

3 [Czerwińska, Rymarowicz, Tatarynowicz]

4 - liczba osób z innych Wydz.

6 [Kuc, Lubowiecka, Orzeł, Lenarczyk,

mgr A. Kopeć

[Kicior, Michałowicz, Mokrzycka, Petykiewicz]

Nawrocki, Podgórski] F2

2,0

## III. PROJEKCJE AUDIOWIZUALNE

Likwidacja przedmiotu dla Wydz.VI decyzją RW z 23'IX 2015 r.

(kontynuacja projektu MSM) **G6**

Prowadzony jedynie dla innych Wydziałów

rok	grup	godz.*	godz.
M-I	0	0,5	<u>0,0</u>
			<b>0,0</b>

prof. UMFC dr hab. J. Reguśki / as. Bartosz Szkielewski

(w proporcji: 1 : 1) razem godzin:

0,0

M-I gr.I [ ]

gr.II [ASP ?]

[SM/ASP]

## 27. PROMOCJA MULTIMEDIALNA

(kontynuacja projektu MSM)

--&gt;

rok	grup	godz.*	godz.
M-I	1	1,0	<u>1,0</u>
			<b>1,0</b>

OFERTA DLA INNYCH WYDZIAŁÓW

**G6**

[Multimedia] (R.muz.MM; FilmMM) F3

4 - liczba osób z innych Wydziałów

as. P. Danowski

[Ciostek Klaudia, Ciostek Natalia, Jembrisak, Sura] F-W.III

1,0

M-I gr.I [Majewicz]

[MM/F3]

## 28. Przedmioty fakultatywne F

wybierane z katalogu ogólnouczelnianego [Zb / G] w systemie USOS

## 29. Przedmiot fakultatywny F1 Reżyseria dodatkowa

[Reż.muz; R.muz.MM ; Film; FilmMM; Multimedia] [Ind]

## 30. Przedmioty fakultatywne F2 (obowiązują 2 przedmioty)

(Reż.muz.; Film) [Zb]

## 31. Przedmioty fakultatywne F3 (obowiązują 3 przedmioty)

(R.muz.MM ; FilmMM) [Zb]

## 32. Przedmioty fakultatywne F4 (obowiązują 3 przedmioty)

(Multimedia) [G]

--&gt;

## 33. Przedmiot humanistyczny

[Reż.muz; Film] [Zb]

## 34. REALIZACJA MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ

Zmiana wymiaru godz. przedmiotu decyzją RW z 23'IX 2015 r.

**G4**

rok	osób	grup	godz.*	godz.
M-I	12	3	1,0	<u>3,0</u>
				<b>3,0</b>

[Reż.muz; R.muz.MM; Film; FilmMM; Multimedia]

prof. UMFC dr hab. B. Okoń-Makowska

3,0

ad. dr W. Błażejczyk

0,0

3,0

3,0

M-I	gr.I	[Banasiuk, Kuc, Kuls, Lenarczyk]	1,0
	gr.II	[Lubowiecka, Majewicz, Nawrocki, Orzeł]	1,0
	gr.III	[Podgórski, Ptak, Stokłosa, Wilczewski]	1,0
	gr.IV	[ ]	<u>1,0</u>
			<b>4,0</b>

## 35. REALIZACJA NAGŁOSNIENIA KONCERTÓW

**Zb**

UWAGA!

-----&gt;

rok osób godz.

[R.muz; R.muz.MM]

M-I 4 1,0

as. M. Bereza

[Banasiuk, Lenarczyk, Podgórski, Ptak]

1,0

## 36. REALIZACJA PROJEKTU MULTIMEDIALNEGO

Ind.

UWAGA!

-----&gt;

rok osób godz.\* godz.

[ Multimedia; R.muz.MM; FilmMM ]

M-II 5 1,0 5,0

OFERTA DLA INNYCH WYDZIAŁÓW w pakiecie REALIZACJA PROJEKTU PROMOCYJNEGO

inny wymiar godz. oraz ECTS

as. D. Błaszczak	[Adamczyk,Kunda,Landsmann,Mart,Stachiewicz]	3,0
as. I. Szymański	[Adamczyk,Kunda,Landsmann,Mart,Stachiewicz]	1,0
as. dr A. Artymowicz	[ ]	
as. M. Szostakowski	[Adamczyk,Kunda,Landsmann,Mart,Stachiewicz]	1,0
		5,0

5,0

## 37. REJESTRACJE AUDIOWIZUALNE

(kontynuacja projektu MSM)

UWAGA!

-----&gt;

rok grup godz.\* godz.

[Multimedia]

G3

M-I,M-I 1 0,5 0,5

0 - osób z innych Wydziałów

as. dr A. Artymowicz

0,5

M-I gr.I [ ]

M-II gr.I [Adamczyk,Mart,Stachiewicz]

## 38. REŻYSERIA DODATKOWA F1

rok osób godz.\* godz.

[Reż.muz.; Film; Multimedia; R.muz.MM; FilmM]

godz.

M-I 12 1,0 12,0

12,0

Reżyseria dźwięku w filmie

2,0

prof. M. Lewandowska

M-I [ ]

0,0

ad. dr I. Ejsmund

M-I [ ]

0,0

as. M. Brzeziński

M-I [ ]

0,0

ad. dr hab. K. Dzida-Hamela

M-I [ ]

0,0

ad. dr A. Chodyra

M-I [ ]

0,0

ad. dr hab. K. Jastrząb

M-I [Lenarczyk,Ptak]

1,0

as. A. Żarnecka

M-I [Lenarczyk,Ptak]

0,5

prof. UMFC dr hab. J. Napieralska

M-I [ ]

0,0

as. J. Kamińska

M-I [ ]

0,0

as. I. Kałduńska

M-I [ ]

0,0

as. J. Stadnik

M-I [Lenarczyk,Ptak]

0,5

mgr A. Przegendza

M-I [ ]

0,0

Reżyseria muzyczna

2,0

prof. W. Osiński

M-I [Kuls]

0,25

ad. dr hab. K. Rakowiecka

M-I [Kuls]

0,25

ad. dr E. Olejnik

M-I [Kuls]

0,25

as. M. Bereza

M-I [Kuls]

0,25

prof. UMFC K. Kuraszkiewicz

M-I [ ]

0,0

ad. dr hab. E. Lasocka

M-I [Kuc]

0,25

as. W. Marzec

M-I [Kuc]

0,25

prof. A. Lupa

M-I [Kuc]

0,5

<u>Reżyseria muzyki rozrywkowej</u>			5,3	
<b>as. L. Kamiński</b>		2,5		
M-I	[Banasiuk, Nawrocki, Orzeł, Podgórski, Wilczewski]			
<b>as. I. Szymański</b>		1,50		
M-I	[Banasiuk, Nawrocki, Orzeł, Podgórski, Wilczewski]			
<b>as. M. Bereza</b>		1,25		
M-I	[Banasiuk, Nawrocki, Orzeł, Podgórski, Wilczewski]			
<u>Reżyseria muzyki elektroakustycznej</u>			1,0	
<b>prof. UMFC dr hab. B. Okoń-Makowska</b>				
M-I	[Stokłosa]	0,75		
<b>as. I. Szymański</b>				
M-I	[Stokłosa]	0,25		
<u>Reżyseria dźwięku w formach radiowych</u>			2,0	
<b>dr A. Brzoska</b>				
M-I	[Lubowiecka, Majewicz]	2,0		
<u>Ilustracja dźwiękowa</u>			0,0	
<b>ad. dr M. Przedpełska-Bieniek</b>				
M-I	[ ]	0,0		
<b>as. K. Figat</b>				
M-I	[ ]			
			12,3	12,3
<b>rok osób godz.*</b>	<b>godz.</b>	[Reż.muz.; Film; Multimedia; R.muz.MM; FilmMM]		
<b>M-II</b>	15	1,0	15,0	
			15,0	
<u>Reżyseria dźwięku w filmie</u>				
<b>ad. dr hab. K. Dzida-Hamela</b>				
M-II	[Mart]	0,25		
<b>prof. M. Lewandowska</b>				
M-II	[Adamczyk]	0,5		
<b>ad. dr A. Chodyra</b>				
M-II	[Mart]	0,25		
<b>as. A. Przegendza</b>				
M-II	[Mart]	0,5		
<b>ad. dr I. Ejsmund</b>				
M-II	[Adamczyk]	0,5		
<b>as. A. Żarnecka</b>				
M-II	[Kunda]	0,25		
<b>prof. UMFC dr hab. J. Napieralska</b>				
M-II	[Czechowicz, Luciński]	1,0		
<b>as. J. Kamińska</b>				
M-II	[Czechowicz, Luciński]	1,0		
<b>as. I. Kałduńska</b>				
M-I	[ ]	0,0		
<b>as. J. Stadnik</b>				
M-I	[Kunda]	0,25		
<b>ad. dr hab. K. Jastrząb</b>				
M-II	[Kunda]	0,5		
<u>Reżyseria muzyczna</u>				
<b>prof. W. Osieński</b>				
M-II	[Sadowska]	0,25		
<b>ad. dr hab. K. Rakowiecka</b>				
M-II	[Sadowska]	0,25		
<b>ad. dr E. Olejnik</b>				
M-II	[Sadowska]	0,25		
<b>as. M. Bereza</b>				
M-II	[Sadowska]	0,25		
<b>prof. UMFC K. Kuraszkiewicz</b>				
M-II	[ ]	0,0		
<b>prof. A. Lupa</b>				
M-II	[ ]	0,0		
<b>ad. dr hab. E. Lasocka</b>				
M-II	[ ]	0,0		



		<b>as. W. Marzec</b>								
		M-II		[ ]				0,0		
		<u>Reżyseria muzyki rozrywkowej</u>							6,0	
		<b>as. L. Kamiński</b>		[Knapczyk, Niedźwiedź, Przech, Wesołek, Wiejaczka, Zaborowski]				4,5		
		M-II								
		<b>as. I. Szymański</b>		[Niedźwiedź, Wesołek, Zaborowski]				0,00		
		M-II								
		<b>as. M. Bereza</b>		[Knapczyk, Przech, Wiejaczka]				1,50		
		M-II								
		<u>Reżyseria muzyki elektroakustycznej</u>							0,0	
		<b>prof. K. Szlifirski</b>								
		M-II		[ ]				0,0		
		<b>st. wykł. B. Okoń-Makowska</b>								
		M-II		[ ]				0,0		
		<u>Ilustracja dźwiękowa</u>							1,0	
		<b>ad. dr M. Przedpelska-Bieniek</b>								
		M-II		[Majcherczyk]				0,5		
		<b>as. K. Figat</b>								
		M-II		[Majcherczyk]				0,5		
		<u>Reżyseria dźwięku w formach radiowych</u>							2,0	
		<b>dr A. Brzoska</b>								
		M-II		[Landsmann, Stachiewicz]				2,0		
		<b>Landsmann - Erasmuss+ w sem. zim. - realizuje podwójny wymiar w sem. letnim</b>							15,0	<b>15,0</b>
<b>39. REŻYSERIA DŹWIĘKU W FILMIE I TV</b>										
rok osób		godz.*		godz.		[Film, FilmMM]				
<b>M-I</b>		<b>8</b>	<b>3,0</b>	<b>24,0</b>		[Film]				
				<b>24,0</b>						
								godz.		
								1,5		
						[Stokłosa]				
								4,0		
						[Kuc, Nawrocki]				
								3,0		
						[Kuls, Lubowiecka, Wilczewski]				
								2,0		
						[Majewicz, Orzeł]				
								3,0		
						[Kuls, Lubowiecka, Wilczewski]				
								1,5		
						[Stokłosa]				
								0,0		
						[Stokłosa]				
								2,0		
						[Kuc, Nawrocki]				
								3,0		
						[Majewicz, Orzeł]				
								0,0		
						[Kuc, Nawrocki]				
								1,0		
						[Majewicz, Orzeł]				
								3,0		
						[Kuls, Lubowiecka, Wilczewski]				
								razem		
								24,0		
								<b>24,0</b>		
rok osób		godz.*		godz.		<u>Reżyseria dźwięku w filmie</u>				
<b>M-II</b>		<b>5</b>	<b>2,0</b>	<b>10,0</b>		[Film]				
				<b>8,0</b>						
						2,0		<b>Landsmann i Sadowska - Erasmuss+ w sem. zim.</b>		
								godz.		
								0,0		
						[ ]				
								1,5		
						[Knapczyk]				
								2,0		
						<b>Landsmann, Sadowska - Erasmuss+</b>				
						[Landsmann, Majcherczyk, Sadowska]				

<b>ad. dr hab. K. Jastrząb</b>	1,0
[Wesołek]	
<b>ad. dr A. Chodyra</b>	1,0
[Landsmann, Majcherczyk, Sadowska]	
<b>ad. dr I. Ejsmund</b>	0,0
[ ]	
<b>as. J. Kamińska</b>	0,5
[Knapczyk]	
<b>as. A. Żarnecka</b>	0,75
[Wesołek]	
<b>as. I. Kałduńska</b>	0,0
[Knapczyk]	
<b>as. J. Stadnik</b>	0,25
[Wesołek]	
<b>mgr A. Przegendza</b>	1,0
[Landsmann, Majcherczyk, Sadowska]	
<b>razem</b>	<b>8,0</b>

**8,0****40. REŻYSERIA MUZYCZNA**

[Reż.muz.; Reż.muz.MM]

rok osób godz.*	godz.
<b>M-I</b> 4 2,0	<b>8,0</b>
	<b>8,0</b>

<b>prof. A. Lupa</b>	2,0
M-I [Podgórski, Ptak]	
<b>prof. UMFC K. Kuraszkiewicz</b>	0,0
M-I [ ]	
<b>prof. W. Osiński</b>	1,0
M-I [Banasiuk, Lenarczyk]	
<b>ad. dr hab. E. Lasocka</b>	1,5
M-I [Podgórski, Ptak]	
<b>prof. UMFC dr hab. J. Regulski</b>	0,0
M-I [ ]	
<b>as. B. Szkiełkowski</b>	0,0
M-I [ ]	
<b>as. M. Szostakowski</b>	0,0
M-I [ ]	
<b>as. W. Marzec</b>	0,5
M-I [Podgórski, Ptak]	
<b>ad. dr hab. K. Rakowiecka</b>	1,0
M-I [Banasiuk, Lenarczyk]	
<b>ad. dr E. Olejnik</b>	1,5
M-I [Banasiuk, Lenarczyk]	
<b>as. M. Szymańska</b>	0,0
M-I [Banasiuk, Lenarczyk]	
<b>as. I. Szymański</b>	0,25
M-I [Banasiuk, Lenarczyk]	
<b>as. M. Bereza</b>	0,25
M-I [Banasiuk, Lenarczyk]	
<b>razem</b>	<b>8,0</b>

**8,0**

rok osób godz.*	godz.
<b>M-II</b> 7 2,0	<b>14,0</b>
	<b>14,0</b>

Reżyseria muzyczna

<b>prof. A. Lupa</b>	0,0
M-II [ ]	
<b>prof. UMFC K. Kuraszkiewicz</b>	1,0
M-II [Kunda, Zaborowski]	
<b>prof. W. Osiński</b>	2,0
M-II [Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka]	
<b>ad. dr hab. E. Lasocka</b>	0,0
M-II [ ]	
<b>prof. UMFC dr hab. J. Regulski</b>	1,5
M-II [Niedźwiedź]	
<b>as. B. Szkiełkowski</b>	0,5
M-II [Niedźwiedź]	

as. W. Marzec						2,0	
M-II	[ ]						
ad. dr hab. K. Rakowiecka						2,0	
M-II	[Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka]						
ad. dr E. Olejnik						2,5	
M-II	[Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka]						
as. M. Szostakowski						1,0	
M-I	[Kunda, Zaborowski]						
as. M. Szymańska						0,0	
M-I	[Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka]						
as. I. Szymański						0,5	
M-I	[Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka]						
as. M. Bereza						1,0	
M-I	[Czechowicz, Luciński, Przech, Wiejaczka]						
razem						14,0	14,0
<b>41. SEMINARIUM FILMÓW DYPLOMOWYCH</b>							
rok	osób	godz.*					
M-II	5	0,5			[ Film; FilmMM ]		
		0,5					
prof. M. Lewandowska							0,5
<b>42. SEMINARIUM MUZYKI JAZZOWEJ</b>							
rok	osób	min	godz.*				
M-II	6	1,0			[ Reż.muz.; R.m.MM; Film; FilmMM ]		
		1,0					
ad. dr hab. R. Borowski							1,0
<b>43. SEMINARIUM NAGRAŃ DYPLOMOWYCH</b>							
rok	osób	godz.*					
M-II	7	0,5			[ Reż.muz.; R.muz.MM ]		
		0,5					
prof. A. Lupa							0,5
<b>44. SEMINARIUM / KONWERSATORIUM ANGLOJĘZYCZNEJ LITERATURY SPECJALISTYCZNEJ</b>							
rok	osób	godz.*					
M-I	12	2,0					
		2,0					
prof. A. Miśkiewicz					[w sem.zimowym]	w skali roku:	
mgr Katarzyna Chocian					[w sem.letnim]	1,0	
						1,0	
						2,0	2,0
<b>45. SEMINARIUM OCEN SŁUCHOWYCH</b>							
rok	osób	grup	godz.*	godz.			
M-I	12	2	1,0	2,0	[ Reż.muz; R.muz.MM; Film; FilmMM; Multimedia ]		
				2,0			
ad. dr hab. T. Rogala							2,0
M-I	gr I	[Banasiuk, Kuc, Kuls, Lenarczyk, Lubowiecka, Majewicz]					
	gr II	[Nawrocki, Orzeł, Podgórski, Ptak, Stokłosa, Wilczewski]					
	gr III	[ ]					
<b>46. SEMINARIUM PRACY MAGISTERSKIEJ</b>							
rok	osób	godz.*					
M-I	12	0,5			[ Reż.muz; R.muz.MM; Film; FilmMM; Multimedia ]		
		0,5					
prof. A. Miśkiewicz							0,5
M-II	15	0,5					
		0,5					
prof. A. Miśkiewicz						0,5	
						1,0	1,0
<b>47. SEMINARIUM PRACY MULTIMEDIALNEJ</b>							
rok	osób	grup	godz.*	godz.			
M-I	4	1	0,5	0,5	[ Multimedia; R.muz.MM; FilmMM ]		
M-II	5	1	0,5	0,5	[sem.letni]		
				0,5	dla r. M-II w r. akad. 2018/19 realizacja przedmiotu przez cały r		
				0,75			

prof. B. Okoń-Makowska		w sem.letnim M-II		0,25	
as. J. Kamińska		w sem.zimowym M-II i w letnim M-		0,5	
				0,75	0,75
48. SOUND DESIGN		(kontynuacja projektu MSM)		G4	
rok	grup	godz.*	godz.		
M-I	3	1,0	3,0	[ Reż.muz; Film; Multimedia]/[ R.muz.MM; FilmMM ]	
maksymalnie: 3 grupy			3,0		
ad. dr W. Błażejczyk					3,0
M-I	gr I	[Majewicz, Ptak, Stokłosa, Wilczewski]			
	gr II	[Kuc, Kuls, Nawrocki, Orzeł]/[Kiciór]		[W.VI]/[W.I]	
	gr III	[Banasiuk, Lenarczyk, Lubowiecka, Podgórski]		/ [Wiel] Erasmuss+	
	gr IV	[ ]			
49. SYSTEMY ELEKTROAKUSTYCZNE					
rok	osób	godz.*			
M-I	12	2,0	[sem.zimowy]	[ Reż.muz.; Film; R.muz.MM; FilmMM ]	
		1,0			
dr inż. T. Fidecki				1,0	
50. SYSTEMY INTERAKTYWNE		(kontynuacja projektu MSM)		G6	
rok	grup	godz.*	godz.		
M-I	2	2,0	4,0 [sem.zimowy]	[ Multimedia ] [R.muz.MM; FilmMM]	
		2,0		w skali roku:	
prof. dr hab. M. Chołoniewski				1,0	
as. I. Szymański				1,0	
				2,0	
M-I	gr I	[Ptak, Majewicz, Stokłosa, Wilczewski]			
	gr II	[Czerwińska, Rymarowicz, Tatarynowicz/Gniazdowski, Rożynek, Rydzewska]		F(W.VI r.III/W.I)	
	gr III	[ ]			
	gr IV	[ ]			
	gr V	[ ]			
	gr VI	[ ]			
51. TECHNIKA FILMOWA I TELEWIZYJNA					
rok	osób	min	godz.*		
M-I	3		1,0 [Film]	[ Film; FilmMM; Reż.muz; Multimedia; R.muz.MM ]	
			1,0	F2 F2	
mgr J. Zygałdo		[Lubowiecka, Majewicz, Stokłosa, Wilczewski]/[Banasiuk]		1,0	
52. TECHNIKA STUDYJNA		Zb / G6			
rok	osób	grup	godz.*	godz.	[ Reż.muz; R.muz.MM; Film; FilmMM; Multimedia ]
M-I	12	zb.	1,0	1,0	[w sem.zimowym zajęcia zbiorowe]
		2	1,0	2,0	[w sem.letnim zajęcia grupowe]
			1,5	godz. w skali roku:	
mgr G. Morkowski		[sem.zimowy]		0,5 15,0	
mgr A. Lipiński		[sem.letni]		1,0 30,0	
				1,5	
mgr G. Morkowski		- wykład w sem.zimowym			
mgr A. Lipiński		- ćwiczenia w sem.letnim			
M-I	gr I	[Banasiuk, Kuc, Kuls, Lenarczyk, Lubowiecka, Majewicz]		1,5	
	gr II	[Nawrocki, Orzeł, Podgórski, Ptak, Stokłosa, Wilczewski]			
	gr III	[ ]			
rok	osób	grup	godz.*	godz.	
M-I	4	1	1,0	1,0	decyzja Senatu UMFC z 5'XII 2011
as. J. Stadnik / as. I. Szymański		( Technika studyjna II * - zajęcia uzupełniające dla studentów M-I spoza UMFC )		1,0	
M-I	gr.I	[Lenarczyk, Lubowiecka, Podgórski, Wilczewski]		( w proporcji 0,75 : 0,25 )	
M-I	gr.II	[ ]			
53. TECHNOLOGIA POSTPRODUKCJI W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH					
rok	osób	min	godz.*		
M-I	3		1,0	[ Reż.muz; Film; FilmMM; Multimedia ew.R.muz.MM ]	
			1,0	F2 F2	
mgr inż. G. Lindemann		[Lubowiecka, Majewicz, Stokłosa, Wilczewski]/[Banasiuk, Kuc] /		1,0	
		/ [Orzeł, Podgórski]			

**54. WARSZTAT MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ Z IMPROWIZACJĄ****G4**

rok	osób	min	grup	godz.*	godz.		
M-I	4		2	1,0	2,0	[ Reż.muz.; Film; Multimedia; R.muz.MM; FilmMM ]	
<u>inne wydz.</u>	<u>2</u>				<u>2,0</u>		<b>2,0</b>
<b>prof. dr hab. K. Knittel</b>							
M-I	gr.I		[Majewicz, Stokłosa, Wilczewski]		1,0		
	gr.II		[Ptak/Prakapovich, Mrozowski] W.VI/W.I W.III		<u>1,0</u>		
					<u>2,0</u>		

**55. WIELOKANAŁOWE ZGRANIE FILMU**

rok	osób	godz.*	godz.		
M-I	8	1,0	8,0	[ Film; FilmMM ]	
			<b>8,0</b>		
<b>prof. M. Lewandowska</b>					
			[Stokłosa]		0,5
<b>ad. dr I. Ejsmund</b>					
			[Stokłosa]		0,5
<b>ad. dr hab. K. Jastrząb</b>					
			[Orzeł, Majewicz]		1,0
<b>as. A. Żarnecka</b>					
			[Orzeł, Majewicz]		0,5
<b>as. J. Stadnik</b>					
			[Orzeł, Majewicz]		0,5
<b>ad. dr hab. Katarzyna Dzida-Hamela</b>					
			[Kuls, Lubowiecka, Wilczewski]		0,75
<b>ad. dr A. Chodyra</b>					
			[Kuls, Lubowiecka, Wilczewski]		0,75
<b>mgr A. Przegendza</b>					
			[Kuls, Lubowiecka, Wilczewski]		1,5
<b>as. I. Kałduńska</b>					
			[Kuc, Nawrocki]		0,0
<b>prof. UMFC dr hab. J. Napieralska</b>					
			[Kuc, Nawrocki]		1,0
<b>as. J. Kamińska</b>					
			[Kuc, Nawrocki]		1,0
					<u>1,0</u>
					<b>8,0</b>

**56. IMPROWIZACJA INTERAKTYWNA**( kontynuacja projektu MSM - w ramach pensum )  
zajęcia tylko dla innych wydziałów

rok	osób	grup	godz.*	godz.		
M-II	0		1,0	0,0	<b>G6</b>	
				<b>0,0</b>		
<b>prof. dr hab. K. Knittel</b> <b>likwidacja przedmiotu od X' 2018</b>						
M-II	gr.I		[ ]		(W.I)	1,0
	gr.II		[ ]		(Grafika/ASP)	0,0

**57. KOMPOZYCJA MUZYCZNA W FORMACH AUDIOWIZUALNYCH****likwidacja przedmiotu od X' 2018****Ind ( Wydz.I )**

<b>prof. dr hab. K. Knittel r.II / dr Krzesimir Dębski r.I</b>						
M-I	[W.I]		[ ]			
M-II	[W.I]		[Gniazdowski, Rożynek, Rydzewska]		<u>3,0</u>	
					<b>3,0</b>	
<b>prof. dr hab. K. Knittel r.I</b>						
M-I	[W.I]		[ ]			

Dziekan  
Wydziału Reżyserii Dźwięku

prof. Małgorzata Lewandowska