

Warszawa, 28.09.2020 r.

## UCHWAŁA

komisji habilitacyjnej z dnia 28.09.2020 r. powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek dr. Rafała Janiaka

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 15 kwietnia 2020 r., w składzie:

Przewodniczący: prof. dr hab. Krystian Kielb  
Sekretarz: dr hab. Dariusz Przybylski  
Recenzenci: prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk  
prof. dr hab. Aleksander Lason  
dr hab. Paweł Przytocki  
prof. dr hab. Marcel Chyrzyński  
Członek komisji: prof. dr hab. Paweł Łukaszewski

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 *ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2* (Dz. U. z 2020 r. poz. 695) na posiedzeniu zdalnym poprzez platformę Zoom, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, co następuje:

### § 1

Wyraża się pozytywną opinię w sprawie nadania dr. Rafałowi Janiakowi stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

### § 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

## UZASADNIENIE

Aktywność naukowa oraz osiągnięcia artystyczne, w tym skomponowanie opery „Człowiek z Manufaktury” do libretta Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk oraz objęcie kierownictwa muzycznego premierowej realizacji dzieła (światowa premiera 2.02.2019, Teatr Wielki w Łodzi) - stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne. Całokształt dokonań kandydata stanowi syntezę jego dokonań w zakresie kompozycji i dyrygentury symfoniczno-operowej i ukazuje jego szerokie kompetencje artystyczne i pedagogiczne.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:

Prof. dr hab. Krystian Kielb  
(*podpisano elektronicznie*)