



SENAT

UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

UCHWAŁA NR 37/72/2017

z dnia 11 maja 2017 roku

w przedmiocie wyrażenia stanowiska Senatu UMFC

w ramach konsultacji społecznych

projektu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi, stanowiącej implementację dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/26/UE z dnia 26 lutego 2014r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania *online* na rynku wewnętrznym

Na podstawie § 37 ust. 1 pkt 5 Statutu UMFC (Uchwała Senatu nr 92/191/2015 z dnia 29.06.2015 r. ze zm.):

Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, którego społeczność akademicką stanowią w przeważającej mierze twórcy i artyści wykonawcy, z uwagą zapoznał się z założeniami projektu ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i pokrewnymi.

Mając świadomość, że byt polskich środowisk muzycznych zależy między innymi od realizacji przepisów projektowanej ustawy, z zadowoleniem stwierdzamy, że zachowuje on samorządny charakter polskich organizacji zbiorowego zarządzania – stowarzyszeń, zarządzających prawami autorów i artystów wykonawców.

Jesteśmy jednocześnie zaniepokojeni, że projekt ustawy zdaje się nadmiernie preferować rynkowe modele zarządu prawami i w pewnych obszarach niepotrzebnie ogranicza swobodę działania krajowych organizacji zbiorowego zarządzania.

Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie wyraża głębokie przekonanie, że jedynie umacnianie pozycji krajowych organizacji zbiorowego zarządzania pozwoli zapewnić należytą ochronę praw polskich autorów i artystów wykonawców, których dokonania od niemal stu lat stanowią istotną część polskiej kultury narodowej.

prof. dr hab. Klaudiusz Baran

R e k t o r