

Warszawa, 23.09.2022

UCHWAŁA

Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 23.09.2022 powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek dr Karola Marianowskiego

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 12.04.2022 w składzie:

Przewodniczący prof. dr hab. Andrzej Pikul
Sekretarz dr hab. Maria Machowska
Recenzenci: prof. dr hab. Lidia Grzanka- Urbaniak
 prof. dr hab. Stanisław Firlej
 prof. dr hab. Krzysztof Sperski
 prof. dr hab. Tadeusz Samerek
Członek komisji: prof. dr hab. Andrzej Bauer

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 *ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2* (DZ. U. 2020 roku poz. 695) na posiedzeniu zdalnym poprzez platformę Zoom, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia artystyczne zatytułowane J.S. Bach Suity wiolonczelowe stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr Karolowi Marianowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

UZASADNIENIE

Pan dr Karol Marianowski jest dojrzałym artystą a przedstawione w postępowaniu dzieło odznacza się najwyższej rangi walorami artystycznymi. Całokształt osiągnięć artystycznych, dydaktycznych i naukowych predestynuje go do nadania stopnia doktora habilitowanego

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:

Prof. dr hab.

