



- 1 Widok awersu druku w świetle dziennym.
- 2 Widok awersu dyplomu w świetle UV. Brak luminescencji papieru. Elementy graficzne nuty i pięciolinia wykonane farbą aktywną w UV w kolorze żółto-zielonym. Logo oraz numeracja typograficzna wykonana farbą aktywną w świetle UV w kolorze zielonym.
- 3 Widok dwutonowego, bieżącego znaku wodnego w świetle przechodzącym.
- 4 Włókna zabezpieczające widoczne w świetle dziennym: czerwone, niebieskie oraz żółte (które wykazują luminescencję w promieniowaniu ultrafioletowym w kolorze żółtym).
- 5 Włókna zabezpieczające widoczne w promieniowaniu UV: dwukolorowe w kolorze żółto-niebieskim, niebieskie oraz żółte (które są widoczne również w świetle dziennym w kolorze żółtym). Zabezpieczenie w postaci cząstek niewidocznych w świetle dziennym i aktywnych w promieniowaniu UV w zakresie 365 nm.
- 6 Zabezpieczenie chemiczne uniemożliwiające bezśladową zmianę naniesionych zapisów metodami chemicznymi. Papier uczulony na odczynniki z grup: kwasów (A), zasad (B), wybielaczy/utleniających (C), alkoholi (D) i rozpuszczalników organicznych (E).
- 7 Tło giloszowe.
- 8 Raster (portret F. Chopina).
- 9 Ramka giloszowa.
- 10 Element graficzny wykonany farbą widoczną w VIS i jednocześnie aktywną w promieniowaniu UV w jednym zakresie.
- 11 Numeracja typograficzna widoczna w świetle dziennym w kolorze czarnym, aktywna w świetle UV.
- 12 Mikrotekst pozytywny o treści: „UNIwersYTETMUZYCZNYFRYDERYKACHO PINA”, umiejscowiony w środku dolnej ramki giloszowej awersu blankietu.
- 13 Druk irysowy, pionowy, w układzie kolorów A-B-A.