



SENAT

UNIwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

---

**UCHWAŁA NR 16/126/2018**

z dnia 13 marca 2018 roku

**w sprawie warunków i trybu rekrutacji na  
Środowiskowe Studia Doktoranckie  
w roku akademickim 2018/2019**

Na podstawie art. 196 ust. 2, w związku art. 169 ust. 2 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz.U. z 2017 r. poz. 2183 z późn. zm.), Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała, co następuje:

§1.

Uchwała się warunki i tryb rekrutacji na Środowiskowe Studia Doktoranckie w roku akademickim 2018/2019.

§2.

Warunki i tryb rekrutacji, o których mowa w § 1 stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem uchwalenia.

prof. dr hab. Klaudiusz Baran  
Rektor

## REKRUTACJA NA ŚRODOWISKOWE STUDIA DOKTORANCKIE 2018/2019

W roku akademickim 2018/2019 w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie zostanie uruchomiona **szósta edycja studiów doktoranckich**, w dyscyplinach: kompozycja i teoria muzyki (wydział I), dyrygentura (wydziały I i V), instrumentalistyka (wydziały II i III), wokalistyka (wydział IV), reżyseria dźwięku (wydział VI).

Studia doktoranckie mają charakter międzywydziałowy (środowiskowy). Trwają 4 lata (z możliwością skrócenia).

O przyjęcie na studia doktoranckie mogą ubiegać się absolwenci kierunków artystycznych (muzycznych) oraz muzykologii, którzy ukończyli studia w polskiej uczelni i posiadają tytuł zawodowy magistra lub magistra sztuki, a także absolwenci zagranicznych uczelni posiadający udokumentowane porównywalne wykształcenie muzyczne lub muzykologiczne oraz tytuł zawodowy magistra / magistra sztuki lub równorzędny. Warunki studiów określa *Regulamin Studiów Doktoranckich* dostępny na stronie internetowej UMFC: <http://www.chopin.edu.pl/pl/uniwersytet/akty-prawne>.

Podstawą przyjęcia na szóstą edycję studiów doktoranckich (studia stacjonarne i niestacjonarne) w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie jest przejście Kandydata przez **dwuetapową procedurę rekrutacyjną** o charakterze konkursu, która obejmuje:

1. w etapie I – przedłożenie dokumentacji oraz pracy pisemnej spełniającej wymagania tekstu naukowego;
2. w etapie II – zaprezentowanie recitalu (dyrygenci, instrumentalistów, wokalistów, reżyserzy dźwięku) bądź kompozycji i instrumentacji (kompozytorzy) oraz udział w kolokwium kwalifikacyjnym (wszystkie specjalności).

### Kalendarium rekrutacji na studia doktoranckie 2018

#### I etap:

1. do 15 czerwca 2018 składanie dokumentacji i pracy pisemnej,
2. do 20 czerwca podanie listy Kandydatów dopuszczonych do I etapu rekrutacji,
3. do 6 lipca 2018 podanie listy Kandydatów dopuszczonych do II etapu rekrutacji.

#### II etap:

1. 22-23.09.2018, Sala Koncertowa, przesłuchania recitali wokalistów i instrumentalistów (akompaniator w gestii Kandydata), s. 404, przegląd filmów dyrygentów, prezentacja utworów i instrumentacji kompozytorów, Studio, przesłuchanie nagrań reżyserów dźwięku),
2. 29.09.2018 kolokwium kwalifikacyjne (wszystkie specjalności),
3. do 10 października 2018 ogłoszenie wyników oraz listy przyjętych Kandydatów. (Pierwsze zajęcia 20-21.10.2018)

Rekrutację przeprowadzają **wydziałowe komisje rekrutacyjne** powołane przez dziekanów.

Szczegółowa informacja rekrutacyjna zostanie podana w kwietniu 2018 roku. **Spotkanie konsultacyjne dla Kandydatów** – 17.03.2018 roku 11.00, s. 303.