

UCHWAŁA NR 9/121/2023

z dnia 23 marca 2023 roku

**w sprawie
poparcia wniosku Rektora
o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów
dr Katarzynie Lassak**

Na podstawie § 7 ust. 4 pkt 1 lit. a Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie, w związku z rekomendacją Komisji ds. nagród Prezesa Rady Ministrów, Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała co następuje:

§1.

1. Popiera się wniosek Rektora o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów dr Katarzynie Lassak w kategorii: wyróżniająca się rozprawa doktorska - dzieło pt.: „II Koncert skrzypcowy „Góralski” Jana Adma Maklakiewicza. Pierwsze nagranie koncertu z orkiestrą symfoniczną i jego ludowych źródeł w wykonaniu kapeli góralskiej”.
2. Uzasadnienie wniosku stanowi Załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

(-)

prof. dr hab. Klaudiusz Baran¹
Rektor

¹ podpis na oryginale dokumentu

Załącznik do uchwały Senatu nr 9/121/2023 z dnia 28 marca 2023 r.

UZASADNIENIE
KOMISJI REKTORA ds. NAGRÓD PRZEZESA RADY MINISTRÓW
dotyczące wyróżniającego się dzieła dr Katarzyny Lassak:

„II Koncert skrzypcowy „Góralski” Jana Adama Maklakiewicza”

w kategorii szczególnych osiągnięć w obszarze działalności naukowej i artystycznej

Kandydatka zyskała poparcie Komisji Rektora ds. nagród Prezesa Rady Ministrów ze względu na wyróżniającą się realizację dzieła artystycznego w zakresie wykonawstwa instrumentalnego, jakim jest autorska interpretacja II Koncertu skrzypcowego „Góralskiego” Jana Adama Maklakiewicza.

W swej interpretacji artystycznej Wykonawczyni przywraca pamięci wybitne dzieło współczesnej muzyki polskiej, łącząc je z tradycyjną muzyką Podhala. Artystka wzbogaca wykonanie i nagranie koncertu skrzypcowego Jana Adama Maklakiewicza o sięgnięcie do podłoża tej kompozycji tkwiącego w tradycyjnej muzyce Podhala. Do swej rozprawy dołącza nagranie z muzyką rodziny Lassaków „Heliosów” z Zakopanego ludowych źródeł koncertu z wykorzystaniem nagrań archiwalnych prymistów. Prezentuje tym samym wyróżniające się umiejętności interpretacji nie tylko współczesnej muzyki klasycznej, ale także ludowej, przyczyniając się swą pracą do upowszechnienia i utrwalenia rodzimych tradycji.

Praca doktorska Pani Lassak zawiera także wartościową część teoretyczną, na którą składają się analiza wybranego do interpretacji dzieła, przybliżenie życia i twórczości Jana Adama Maklakiewicza, a także ocena koncertu skrzypcowego Maklakiewicza na tle innych koncertów skrzypcowych inspirowanych folklorem górali podhalańskich.

Praca doktorska Pani Lassak otrzymała wyróżnienie przyznane przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w postępowaniu o nadanie stopnia doktora sztuki.

Zakres i poziom pracy spełniają kryteria oceny prac konkursowych w Rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 21.05.2019 r. poz. 976 §3 ust. 1b, ust. 2, ust. 3. Należy podkreślić istotne znaczenie ww. dzieła i jego prezentacji dla rozwoju nauki, kultury i społeczeństwa w skali międzynarodowej i kraju, a także wysoki poziom nowatorstwa prezentowanych rozwiązań artystycznych.