

UCHWAŁA

Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 12.VI.2023 powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek dr Tomasza Bińkowskiego

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 15.XI.2022, w składzie:

Przewodniczący prof. dr hab. Andrzej Pikul
Sekretarz dr hab. Aleksander Szebesczyk
Recenzenci: prof. dr hab. Stanisław Dziewior
 prof. dr hab. Roman Widaszek
 prof. dr hab. Dariusz Mikulski
 dr hab. Damian Walentek prof. AM Katowice
Członek komisji: dr hab. Artur Kasperk prof. UMFC Warszawa

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (Dz. U. 2020 roku poz. 695) na posiedzeniu zdalnym poprzez platformę Zoom, po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcia artystyczne zatytułowane: Koncert kameralny zarejestrowany w studio TVP w Warszawie w ramach cyklu „Scena klasyczna” dla TVP Kultura (2018r.), oraz koncert finałowy Festiwalu „Emanacje”, prezentowany on – line w Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (30.08.2020r.).

stanowią znaczny wkład w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne i wyraża pozytywną opinię w sprawie nadania dr Tomaszowi Bińkowskiemu stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

UZASADNIENIE

Dorobek artystyczny i dydaktyczny, a także dzieło artystyczne ukazują Pana dr Tomasza Bińkowskiego jako osobę o szerokich kompetencjach artystycznych i pedagogicznych. Podkreślano także wysoką wartość dzieła artystycznego (Koncert kameralny zarejestrowany w studio TVP w Warszawie w ramach cyklu „Scena klasyczna” dla TVP Kultura (2018r.), oraz koncert finałowy Festiwalu „Emanacje”, prezentowany on – line w Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach (30.08.2020r.) wchodzącego w skład dokumentacji habilitacyjnej. W przedstawionych do oceny dziełach habilitant jawi się jako wirtuoz waltorni, ze swobodą władający instrumentem, operując pełną skalą dynamiki, barw, artykulacji oraz innych środków wyrazu. W stylistycznie zróżnicowanym programie habilitant potwierdził najwyższej rangi walory instrumentalne. Całe spektrum działalności Habilitanta jednoznacznie wskazuje, że jest on w pełni dojrzałym i kompetentnym artystą i pedagogiem

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:

prof. dr hab. Andrzej Pikul

