



SENAT

UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

UCHWAŁA NR 4/176/2019
z dnia 22 stycznia 2019 roku
w sprawie zmian
w programach studiów prowadzonych
na Wydziale Wokalno-Aktorskim

Na podstawie art. 28 ust. 1 pkt 11 Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20 lipca 2018 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668), Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwala, co następuje:

§1.

Wprowadza się zmiany w programach studiów pierwszego stopnia na kierunku Wokalistyka w specjalnościach:

- *śpiew solowy* (studia niestacjonarne),
- *śpiew solowy i aktorstwo* (studia stacjonarne),
- *musical* (studia stacjonarne),

które stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§2.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

prof. dr hab. Klaudiusz Baran

R e k t o r

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok I

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: ŚPIEW SOLOWYstudia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć	
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III								
								wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr							
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
73,5																							
MODUŁY KIERUNKOWE																							
1.		Śpiew solowy***	1,6	2,3,4	5EK	180	40	90	90	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.	
2.		Praca z pianistą	1-6			90	5,5	10	80	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2		30									15	1	15	1	ind.	
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2		30									15	1	15	1	zb.	
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2		30									15	1	15	1	zb.	
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2		30									15	1	15	1	zb.	
7.		Taniec**	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2									zb.	
8.		Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1					gr.	
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5									zb.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5									zb.	
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.	
15																							
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																							
12.		Podstawy gry aktorskiej	1	2	3EK	180	9	60	120	60	3	60	3	60	3							zb.	
13.		Dykcja	1		2EK	60	6	20	40	30	3	30	3									zb.	
31,5																							
MODUŁY PODSTAWOWE																							
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20	100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.	
15.		Fortepian	1		2EK	30	5		30	15	2,5	15	2,5									ind.	
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3					zb.	
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	6	90		15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.	
18.		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50	10									30	1	30	1	zb.	
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1		15									15	1			zb.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15											15	3	ind.	
39,5																							
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																							
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	2		30					15	1	15	1					zb.	
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15												15	2	zb.	
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2					gr.	
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4														2	2	zb.
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	23,5				6		2,5		5		8				2		zb.
20																							
MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																							
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5								60	4	zb.
26.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4															gr.	
27.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4											15	2	15	2	gr.	
28.		Recytatywy klasyczne	5,6			30	4											15	2	15	2	gr.	
29.		Charakteryzacja	5,6			30	4											15	2	15	2	gr.	
30.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4											15	2	15	2	gr.	
20,5																							
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																							
31.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	20,5				0,5		4		4		4		4		4	4	
Razem						1605	180			315	30	315	30	300	30	240	30	210	29	225	31		

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	

MODUŁY KIERUNKOWE	73,5	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	15	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	31,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	39,5	ob.	35,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20,5	ob.	14,5
ECTS	180	ob.	54

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

(30%180=54)

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu

*** zajęcia realizowane z zakompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu

**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

1.	Psychologia z psychologią muzyki	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.			Forma zajęć			ECTS					
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30				30	1				
ECTS:											5	4	2			

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA NIESTACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, niestacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: **SPIEW SOLOWY**

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i 1 punktacja ECTS)

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i 1 punktacja ECTS)												rodzaj zajęć					
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
								wykład	seminarium / warsztaty	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr										
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS											
70,5 MODUŁY KIERUNKOWE																										
1.		Śpiew solowy***	1,6	2,3,4	5EK	180	38	90		90	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	10	30	10	ind.	
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10			80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1		15	1	15	1	ind.	
3.		Korepetycje operowe	5,6			30	2			30											15	1	15	1	ind.	
4.		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2			30											15	1	15	1	zb.	
5.		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2			30											15	1	15	1	zb.	
6.		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2			30											15	1	15	1	zb.	
7.		Taniec**	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2											zb.	
8.		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1							gr.	
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5											zb.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5											zb.	
11.		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.	
14,5 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																										
12.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	120	8,5	20		80	60	4	60	4,5											zb.	
13.		Dykta	1		2EK	60	6	20		40	30	3	30	3											zb.	
33,5 MODUŁY PODSTAWOWE																										
14.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2	15	1			15	1	15	1	zb.	
15.		Fortepian	1		2EK	30	5			30	15	2,5	15	2,5											ind.	
16.		Historia muzyki z literaturą muzyczną	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3							zb.	
17.		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	6,5	90			15	1	15	1	15	1,5	15	1			15	1	15	1	zb.	
18.		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	50		10											30	1	30	1	zb.	
19.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1	15													15	1			zb.	
20.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3		15														15	3	ind.	
48 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
21.		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5		30						15	0,5	15	1							zb.	
22.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15																15	2	zb.
23.	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2							gr.	
24.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4																	2	2	zb.
25.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	32,5					5		4,5		13		8						2	2	zb.
24 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																										
Relizacja w dowolnym semestrze																										
26.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5												zb.	
27.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4		60														60	4	gr.	
28.		Aktorstwo	3,4			90	4	30	60						45	2	45	2							gr.	
29.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30													15	2	15	2	gr.	
30.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4	30													15	2	15	2	gr.	
31.		Charakteryzacja	5,6			30	4	30													15	2	15	2	gr.	
32.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20												15	2	15	2	gr.	
13,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																										
32.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	13,5				0,5		0,5		0,5		4				4		4	4	4	
Razem						1545	180				315	30	315	30	240	30	240	30	210	29	225	31				

* praktyki sceniczno-estradowe	
solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt

MODUŁY KIERUNKOWE	70,5	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	14,5	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	33,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	48	ob.	44,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	5,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

- ** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- *** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- **** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.			Forma zajęć			godz.			ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS		
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2			
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2	30	2	
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30				30	1					
											ECTS:	5	4	2			

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok I

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

specjalność: ŚPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS																rodzaj zajęć	
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rok IV										
								wykład	warsztaty/seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr									
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS										
92 MODUŁY KIERUNKOWE																											
1		Śpiew solowy**	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	48	120		120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.
2		Praca z pianistą	1-8			120	8			120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2			30										15	1	15	1				ind.
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2			30										15	1	15	1				zb.
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2			30										15	1	15	1				zb.
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2			30										15	1	15	1				zb.
7		Taniec**	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2													zb.
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10		50					30	2	30	2									zb.
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2													zb.
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1									gr.
11		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		30	15	0,5	15	0,5													zb.
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5													zb.
32 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																											
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140		220	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	zb.
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40		80	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2							zb.
16		Dykcyjność	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1					gr.
36,5 MODUŁY PODSTAWOWE																											
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20		100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3									zb.
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	10	90			15	1	15	1	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	15	2	zb.
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10		50										30	1	30	1				zb.
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15															15	1		zb.
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3		15																15	3	ind.
51 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																											
24		Technologie informatyczne	3	4		30	2		30						15	1	15	1									zb.
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15																	15	2	zb.
26		Wychowanie fizyczne	1			15	0		15	15	0																zb.
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2								gr.
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4													2		2					zb.
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	35					5		2						2	2	2		14		10	zb.
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																											
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5														zb.
30		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4		60																60	4	gr.
31		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30												15	2	15	2				gr.
32		Recytatywy klasyczne	5,6			30	4	30												15	2	15	2				gr.
33		Charakteryzacja	5,6			30	4	30												15	2	15	2				gr.
34		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20											15	2	15	2				gr.
28,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																											
35	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	28,5				0,5		4		4		4		4		4		4		4		4
Razem						2280	240			390	30	375	30		405	30	405	30	285	30	285	30	60	30	75	30	

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	

MODUŁY KIERUNKOWE	92	ob.	1,5
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	32	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	36,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	51,0	ob.	4,7
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	28,5	ob.	20,5
ECTS	240	ob.	72

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV V.

(30%240=72)

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

1.	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.	Forma zajęć			godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS
	zal.	kolok.	egz.		liczba punkty	wykł.	warszt.						
1.		1	2	60	4	60		30	2	30	2		
2.		1	2	90	5	90		30	1	30	2	30	2
3.		1		30	2	30		30	1				
								ECTS:	5		4		2

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

specjalność: SPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć						
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rok IV									
								wykład	Warsztaty / warsztaty / warsztaty	Cwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr								
92 MODUŁY KIERUNKOWE																										
1		Śpiew solowy**	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	48	120	120	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	md.		
2		Praca z pianistą	1-8			120	8	120	120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2	30	30							15	1	15	1						md.	
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2	30	30							15	1	15	1						zb.	
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2	30	30							15	1	15	1						zb.	
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2	30	30							15	1	15	1						zb.	
7		Taniec**	3		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2			15	1	15	1						zb.	
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10	50					30	2	30	2								zb.	
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2												zb.	
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1								gr.	
11		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5												zb.	
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		zb.	
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5												zb.	
32 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																										
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	330	18	120	210	60	3	60	3	60	3	60	3	45	3	45	3				zb.	
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2								zb.	
16		Dykcja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1						gr.	
38 MODUŁY PODSTAWOWE																										
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10,5	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	1	15	1	15	1				zb.	
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1				md.	
19		Historia muzyki i literatura	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3								zb.	
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9,5	90		15	1	15	1	15	1,5	15	2	15	2	15	2				zb.	
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10	50							30	1	30	1						zb.	
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15												15	1			zb.	
23		Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3		15														15	3	ind.	
46 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5		30					15	0,5	15	1								zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15															15	2	zb.	
26		Wychowanie fizyczne	1,2			30	0		30	15	0	15	0												zb.	
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2								gr.	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4										2	2							zb.	
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	30,5				1,5	1					2	2			14	10			zb.	
26 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																										
															Realizacja w dowolnym semestrze											
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5												zb.	
38		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4	60															60	4	gr.	
39		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30	60													45	3	45	3	gr.
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30								15	2	15	2						gr.	
33		Basytabyw klasyczny	5,6			30	4	30								15	2	15	2						gr.	
34		Charakterystyka	5,6			30	4	30								15	2	15	2						gr.	
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20							15	2	15	2						gr.	
32 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																										
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
			Razem			2265	240			390	30	390	29,5	405	30,5	405	30	270	30	270	30	60	30	75	30	

* praktyki sceniczno-estradowe
 przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
 koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
 bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
 Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
 *** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
 **** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

MODUŁY KIERUNKOWE 92 ob. 1
 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE 32 ob. 0
 MODUŁY PODSTAWOWE 38 ob. 3
 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 46 ob. 42,5
 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH 32 ob. 25,5
 ECTS 240 ob. 72 (30%240=72)

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć								
		zal.	kolok.	egz.			godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS			
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60	30	2	30	2				
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90	30	1	30	2	30	2		
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30	30	1						
							ECTS:	5		4				2	

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: SPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć				Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacją ECTS												rodzaj zajęć								
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III		rok IV													
								wykł.	seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr												
88,5															MODUŁY KIERUNKOWE															
1		Spiew solowy**	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	46	120	120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	6	30	10	30	10	ind.						
2		Praca z pianistą	1-8			120	8	120	120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.						
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2	30	30															ind.						
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	1,5	30	30															zb.						
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	1,5	30	30															zb.						
6		Opracowanie muzyczne partii operowych. (praca z dyrygentem)**	5,6			30	1,5	30	30															zb.						
7		Taniec**	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2											zb.						
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10	50					30	2	30	2							zb.						
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2											zb.						
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1							gf.						
11		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5											zb.						
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.						
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5											zb.						
31															MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE															
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	330	17	120	210	60	3	60	3	60	3	60	3	45	2	45	3			zb.						
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2							gf.						
16		Dykcja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1			zb.						
40															MODUŁY PODSTAWOWE															
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	13	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	1			zb.						
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1			ind.						
19		Historia muzyki i literatura	3		4EK	120	6	120						60	3	60	3							zb.						
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9	90		15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2			zb.						
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10	50															zb.						
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1		15													15	1	zb.						
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3		15														15	3	ind.					
48,5															MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO															
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1		30					15	0,5	15	0,5							zb.						
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15															15	2	zb.					
26		Wychowanie fizyczne	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5											zb.						
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2							gf.						
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4																2	2	zb.					
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	32,5																5,5	2	zb.					
26															MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****															
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5											zb.						
30		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4		60															gf.						
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30	60													45	3	45	3					
32		Zapoznanie wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30																gf.						
33		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4		30															gf.						
34		Charakterystyka	5,6			30	4		30															gf.						
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20															gf.						
32															MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH															
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32																							
Razem						2265	240			390	29	390	30	405	30,5	405	30,5	270	30	270	30	60	4	30						

* praktyki sceniczno-estradowe
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć

MODUŁY KIERUNKOWE	88,5	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	31	0
MODUŁY PODSTAWOWE	40	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	48,5	44,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	23,5
ECTS	240	72

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odlatności za każdy punkt ECTS no 550 PI N przedmioty fakultatywne w tym fakultaty IV W.
(30%240=72)

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1.X.2018r

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz. zajęć			Forma zajęć			ECTS			
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkt y	wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60			30	2	30	2	
2	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2	
3	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30			30	1		2	
											ECTS:	5	4	2

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

specjalność: SPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i 1 punkcja ECTS)																rodzaj zajęć	
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkt ECTS	Forma zajęć	rok I		rok II		rok III		rok IV											
									I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr										
79 MODUŁY KIERUNKOWE									rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS									
1		Spiew solowy**	1,7,8	2,3,4,5	6EK	240	38	120	120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	10	nd.			
2		Praca z pianistą	1-8			120	8	30	120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	nd.		
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2							15	1	15	1						nd.			
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	1		30					15	0,5	15	0,5						zb.			
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	1		30					15	0,5	15	0,5						zb.			
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	1		30					15	0,5	15	0,5						zb.			
7		Taniec**	1	2EK	60	4	10	50	30	2	30	2											zb.			
8		Taniec współczesny	3	4EK	60	4	10	50				30	2	30	2								zb.			
9		Plastyka ruchu scenicznego	1	2EK	60	4	10	50	30	2	30	2											zb.			
10		Styl i gest	3	4EK	60	2	10	50				30	1	30	1								gr.			
11		Podstawy foniatry	1	2EK	30	1	30		15	0,5	15	0,5											zb.			
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.		
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5											zb.		
32 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE									rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS									
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	360	18	140	220	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	60	3	zb.		
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.		
16		Dykcja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1	15	1	15	1	gr.		
41 MODUŁY PODSTAWOWE									rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS									
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	14	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	2		zb.			
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6		90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1		nd.			
19		Historia muzyki i literatura	3	4EK	120	6	120							60	3	60	3						zb.			
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9	90		15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2		zb.			
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10	50									30	1	30	1		zb.			
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1	15													15	1	zb.			
23		Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3		15													15	3	ind.		
56 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO									rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS									
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1		30					15	0,5	15	0,5						zb.			
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15														15	2	zb.		
26		Wychowanie fizyczne	1,2			30	1		30	15	0,5	15	0,5										zb.			
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2						gr.			
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4												2		2			zb.		
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	4				1	1							4		4		20	10	zb.	
26 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****									Realizacja w dowolnym semestrze																	
37		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1		30	15	0,5	15	0,5											zb.		
30		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4		60															gr.		
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30	60													45	3	45	3	gr.
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30						15	2	15	2							gr.		
33		Basobawy klasyczne	5,6			30	4		30					15	2	15	2							gr.		
34		Charakterystyka	5,6			30	4		30					15	2	15	2							gr.		
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20					15	2	15	2							gr.		
32 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH									rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS		rodz. ECTS									
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
Razem						2295 240			390 30		390 30		405 30,5		405 30,5		285 29,5		285 29,5		60 30		75 30			

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni i 1 punkcja ECTS)																	
		zal.	kolok.	egz.			rodz.	ECTS	rodz.	ECTS	rodz.	ECTS												
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60		30	2	30	2												
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną		1	2	90	5	90		30	1	30	2	30	2										
3.	Podstawy dydaktyki			1	30	2	30		30	1														
							ECTS: 5 4 2																	

MODUŁY KIERUNKOWE	79	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	32	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	41	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	56	ob.	52
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob.	16
ECTS 240 ob. 72 (30%240=72)			

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNiSW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok I

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)

specjalność: MUSICAL

obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I				rok II				rok III					
								wykład	seminarium	ćwiczenia	I semestr		II semestr		III semestr		IV semestr		V semestr		VI semestr			
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS					
62,5																					MODUŁY KIERUNKOWE			
1.		Stylistyka musicalowa**	1,6	2,3,4	5EK	180	22	90		90	30	2	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	ind.	
2.		Praca z pianistą	1-6			90	5,5	10		80	15	0,5	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
3.		Zespoły wokalne***	1	2,3	4EK	180	7	60		120	45	1	45	2	45	2	45	2	45	2	45	2	zb.	
4.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	3,5	4	6EK	180	4	60		120					45	1	45	1	45	1	45	1	zb.	
5.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii***	3,5	4	6EK	240	8	60		180					60	2	60	2	60	2	60	2	zb.	
6.		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15		45	30	1	30	1									zb.	
7.		Taniec współczesny	3		4EK	60	2	15		45				30	1	30	1						zb.	
8.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	240	10	80		160	30	1	30	1	45	2	45	2	45	2	45	2	gr.	
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5									zb.	
10.	ob.	Fonetyka języków obcych (realizacja w dowolnym roku studiów)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5									zb.	
24																					MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE			
11.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	3,5	30		60	45	1,5	45	2									zb.	
12.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30		60					45	2	45	2					zb.	
13.		Sceny współczesne	3		4EK	90	4	30		60					45	2	45	2					zb.	
14.		Praca nad rolą	5		6EK	60	2	15		45									30	1	30	1	zb.	
15.		Proza i wiersz	1		2EK	90	3,5	30		60	45	1,5	45	2									zb.	
16.		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	60	2	15		45									30	1	30	1	zb.	
17.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.	
33,5																					MODUŁY PODSTAWOWE			
18.		Wiedza o muzyce	1		2EK	30	1,5	30			15	0,5	15	1									zb.	
19.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	8,5	20		100	30	2,5	30	2	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.	
20.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
21.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3					zb.	
22.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60							30	1,5	30	1,5					zb.	
23.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1					zb.	
24.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50		10									30	1	30	1	zb.	
25.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1			15									15	1			zb.	
26.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3			15											15	3	ind.	
39,5																					MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO			
27.		Technologie informatyczne	3	4		30	2			30					15	1	15	1					zb.	
28.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15													15	2	zb.	
29.		Wychowanie fizyczne	1			15	0			15	15	0											zb.	
30.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
31.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4	60													2	2	zb.	
32.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	19,5					11		3							4		1,5	zb.
20																					MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****			
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5									zb.	
32.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4			60											60	4	gr.	
33.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	5,6			30	4	30											15	2	15	2	gr.	
34.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4			30									15	2	15	2	gr.	
36.		Charakteryzacja	5,6			30	4			30									15	2	15	2	gr.	
37.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10		20									15	2	15	2	gr.	
20,5																					MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH			
38.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	20,5					0,5		4							4		4	
Razem						2700	180				405	28,5	390	28	570	32,5	570	32,5	375	28,5	390	30		

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt

MODUŁY KIERUNKOWE	62,5	ob.	1,5
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	24	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	33,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	39,5	ob.	23,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	20,5	ob.	26

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54)

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa przedmiotu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć			ECTS				
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30				30	1		
										ECTS:	5	4	2	

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć				
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III										
								warsztaty / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr									
								godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS							
61,5 MODUŁY KIERUNKOWE																								
1.		Stylistyka musicalowa**		1,2,3,4,5	6EK	90	15	30		60	15	1	15	1	15	1	15	4	15	4	15	4	ind.	
2.		Praca z pianistą	1-6			90	4,5	10		80	15	0,5	15	0,5	15	0,5	15	1	15	1	15	1	ind.	
3.		Emisja***	1	2,3,4,5	6EK	90	6	15		75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
4.		Zespoły wokalne**	1-6			180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
5.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	zb.	
6.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	240	9	60		180	30	1	30	1	30	1	30	2	60	2	60	2	zb.	
7.		Podstawy tańca klasycznego**	1			60	2	15		45	30	1	30	1									zb.	
8.		Taniec współczesny	3			4E	60	2		45	30												zb.	
9.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	240	10	60		180	30	1,5	30	1,5	30	1,5	30	1,5	60	2	60	2	zb.	
10.		Podstawy foniatryi	1			2EK	30	1		30													g	
25 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																								
11.		Podstawy gry aktorskiej	1			2EK	90	4		30													zb.	
12.		Sceny klasyczne	3			4EK	90	4		30													zb.	
13.		Sceny współczesne	3			4EK	90	4		30													zb.	
14.		Praca nad rolą	5			6EK	60	2		15													zb.	
15.		Proza i wiersz	1			2EK	90	4		30													zb.	
16.		Aktorska interpretacja piosenki	5			6EK	60	2		15													zb.	
17.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.	
35,5 MODUŁY PODSTAWOWE																								
18.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10,5	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	1	15	1	15	1	zb.	
19.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
20.		Historia muzyki z literaturą	3			4EK	120	6		120													zb.	
21.		Historia teatru muzycznego	3			4EK	60	3		60													zb.	
22.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1					zb.	
23.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5			6EK	60	2		50													zb.	
24.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1			15													zb.	
25.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	5			15	3			15													ind.	
44,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																								
26.		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5			30													zb.	
27.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15															zb.	
28.		Wychowanie fizyczne	1			15	0			15	15	0											zb.	
29.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
30.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4																2	zb.
31.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	25					10		10		5							2	zb.
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																								
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5									zb.	
32.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4			60													gr.	
33.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30															gr.	
34.		Recytatywy klasyczne	5,6			30	4			30													gr.	
35.		Charakteryzacja	5,6			30	4			30													gr.	
36.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10		20													gr.	
37.	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5									zb.	
13,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																								
38.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	13,5					0,5		0,5		0,5		4		4		4	zb.	
Razem						4320	307				690	30	660	30	795	30	795	32	645	26,5	735	30,5		

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r	

MODUŁY KIERUNKOWE	61,5	ob.	0
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	25	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	35,5	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	44,5	ob.	29
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	13,5	ob.	24

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 180 ob. 56 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.		Forma zajęć		Rozkład godzin zajęć							
		zal.	kolok.	egz.	liczba godz.	punkty ECTS	wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1.	Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60				30	2	30	2		
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90				30	1	30	2	30	2
3.	Podstawy dydaktyki			1	30	2	30				30	1				
									ECTS: 5 4 2							

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

kierunek studiów: WOKALISTYKA
specjalność: MUSICAL

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata (6 semestrów)
obowiązuje od roku akademickiego 2018/2019

lp.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po			Liczba godzin zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS												rodzaj zajęć					
			semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			rok I		rok II		rok III											
			zaliczenie	kolokwium	egzamin			wykład	warsztaty / seminarium	ćwiczenia	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS								
53 MODUŁY KIERUNKOWE																										
1.		Stylistyka musicalowa**		1,2,3,4,5	6EK	90	9	30		60	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	4	ind.	
2.		Emisja	1-6			90	6	15		75	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	1	ind.
3.		Zespoły wokalne**	1-6			180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	1	zb.
4.		Interpretacja musicalu opracowanie muzyczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	180	6	60		120	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	1	zb.
5.		Interpretacja musicalu opracowanie sceniczne partii**	1,3,5	2,4	6EK	240	7	60		180	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	60	2	zb.	
6.		Podstawy tańca klasycznego**	1		2EK	60	2	15		45	30	1	30	1												zb.
7.		Taniec współczesny	3		4EK	60	3	15		45					30	1	30	2								zb.
8.		Taniec musicalowy	1,3,5	2,4	6EK	240	13	60		180	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	60	2,5	60	2,5	gr.	
9.		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5												zb.
28 MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE																										
10.		Podstawy gry aktorskiej	1		2EK	90	4	30		60	45	2	45	2												zb.
11.		Sceny klasyczne	3		4EK	90	4	30		60					45	2	45	2								zb.
12.		Sceny współczesne	3		4EK	90	6	30		60					45	3	45	3								zb.
13.		Praca nad rolą	5		6EK	60	3	15		45											30	2	30	1	zb.	
14.		Proza i wiersz	1		2EK	90	4	30		60	45	2	45	2												zb.
15.		Aktorska interpretacja piosenki	5		6EK	60	2	15		45											30	1	30	1	zb.	
16.		Technika mowy	1,3,5	2,4	6EK	150	5	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	30	1	15	0,5	15	0,5	zb.	
38 MODUŁY PODSTAWOWE																										
17.		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	13	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	1	15	1	zb.	
18.		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.	
19.		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3								zb.
20.		Historia teatru muzycznego	3		4EK	60	3	60							30	1,5	30	1,5								zb.
21.		Literatura specjalistyczna	1,3	2	4EK	60	4	60			15	1	15	1	15	1	15	1								zb.
22.		Analiza literacko-muzyczna dzieła	5		6EK	60	2	50		10											30	1	30	1	zb.	
23.		Seminarium pracy dyplomowej	5			15	1			15											15	1			zb.	
24.	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	6			15	3			15													15	3	ind.	
54,5 MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO																										
25.		Technologie informatyczne	3	4		30	1			30					15	0,5	15	0,5								zb.
26.		Podstawy prawa autorskiego	6			15	2	15															15	2	zb.	
27.		Wychowanie fizyczne	1			30	1			15	0,5	15	0,5												zb.	
28.		Język angielski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	gr.	
29.	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4																2	2	zb.	
30.	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	34,5					9	9		4	3						8,5	1	1	zb.	
20 MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****																										
Relizacja w dowolnym semestrze																										
31.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5												zb.
32.		Trening czynności głosotwórczych	6			60	4			60													60	4	gr.	
33.		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30													15	2	15	2	gr.	
34.		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4			30											15	2	15	2	gr.	
35.		Charakterystyka	5,6			30	4			30											15	2	15	2	gr.	
36.		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10		20											15	2	15	2	gr.	
37.	ob.	Fonetyka języków obcych	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5											zb.	
6,5 MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH																										
37.	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-6			0	6,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	zb.
Razem						4260	322,5				675	30	675	30	780	30	780	30	630	29	720	31				

* praktyki sceniczno-estradowe
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów 4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich 3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji 1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć

MODUŁY KIERUNKOWE 53 ob. 0
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE 28 ob. 0
MODUŁY PODSTAWOWE 38 ob. 3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO 54,5 ob. 38,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH 6,5 ob. 12,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 216 (180 + 20% z 180) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN
przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

ECTS 180 ob. 54 (30%180=54)

minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozp. MNISW w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par.3 ust.3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

lp.	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć			ECTS			
		zal.	kolok.	egz.			wykl.	warszt.	ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS
1.	Psychologia z psychologią muzyki			2	60	4	60			30	2	30	2
2.	Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90			30	1	30	2
3.	Podstawy dydaktyki		1		30	2	30			30	1		2
ECTS:										5	4	2	