



SENAT

## UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

---

### **UCHWAŁA NR 44/143/2014**

z dnia 26 maja 2014 roku

### **w sprawie określenia efektów kształcenia dla Studiów Doktoranckich**

Na podstawie § 2 ust. 1 pkt 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 12 grudnia 2013 r. w sprawie studiów doktoranckich oraz stypendiów doktoranckich (Dz. U. z 2013 r., poz. 1581) oraz § 5 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1.09.2011 r. w sprawie kształcenia na studiach doktoranckich w uczelniach i jednostkach naukowych (Dz. U. z 2011 r., nr 196, poz. 1169 z p.zm.), Senat Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina uchwała, co następuje:

§1. Określa się efekty kształcenia dla Studiów Doktoranckich.

§2. Efekty kształcenia stanowią załącznik do niniejszej uchwały.

§3. Uchwała wchodzi w życie w dniu uchwalenia, z mocą obowiązującą od 1 października 2014 roku.

  
prof. zw. Ryszard Zimak  
Rektor



**UNIwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina**  
**STUDIA DOKTORANCKIE**

Nazwa	<b>Studia doktoranckie</b>
Poziom kształcenia	trzeci
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	niestacjonarne/stacjonarne, czteroletnie
Cele studiów	doktorat z dziedziny sztuk muzycznych
Obszar kształcenia	sztuka
Dziedzina nauki i dyscyplina naukowa	dziedzina sztuk muzycznych, dyscyplina artystyczna: kompozycja i teoria muzyki, dyrygentura, instrumentalistyka, wokalistyka
Liczba punktów ECTS	<b>30-45</b>
symbol (kod efektu)	<b>Efekty kształcenia dla absolwenta Studiów Doktoranckich</b>
<b>WIEDZA</b>	
SD_W01	Posiada wiedzę z zakresu sztuk muzycznych na zaawansowanym poziomie, obejmującą najnowsze osiągnięcia nauki/sztuki, wnoszącą szeroką humanistyczną perspektywę do badań i działalności własnej
SD_W02	Posiada wiedzę na zaawansowanym poziomie z dyscypliny związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych, niezbędną do przygotowania pracy doktorskiej
SD_W03	Zna i rozumie metody i techniki badawcze w dyscyplinie związanej z obszarem prowadzonych badań naukowych i działań artystycznych
SD_W04	Dysponuje wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań zespołowych i interdyscyplinarnych
SD_W05	Zna zasady interpretacji dzieła artystycznego i sposoby przygotowania opisu dzieła artystycznego
SD_W06	Ma wiedzę w zakresie metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>	
SD_U01	Potrafi zintegrować wiedzę z artystyczną z kreacją dzieła muzycznego oraz tworzyć nowe elementy tego dorobku
SD_U02	Umie samodzielnie prowadzić badania naukowe i działania artystyczne oraz dokumentować je i tworzyć opracowania naukowe
SD_U03	Umiejętnie prezentuje publicznie dzieło artystyczne
SD_U04	Potrafi współpracować w zespołach naukowych i artystycznych
SD_U05	Czyta i porozumiewa się w języku obcym znając fachową terminologię muzyczną
SD_U06	Umie prowadzić zajęcia dydaktyczne w uczelni, stosując skuteczne metody i techniki i wykorzystując nowe technologie w kształceniu studentów
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	

SD_K01	Rozumie wartość działalności naukowo-badawczej artysty oraz konieczność ciągłego rozwoju naukowego i artystycznego
SD_K02	Kreuje wysoką społeczną rolę artysty, absolwenta studiów doktoranckich
SD_K03	Aktywnie uczestniczy w życiu środowiska muzycznego w kraju i za granicą
SD_K04	Kompetentnie definiuje krytyczne sądy oraz odnosi się do sądów innych osób, w tym także w praktyce pedagogicznej

*Opracowanie: Rada do spraw studiów doktoranckich, UMFC Warszawa*