

Warszawa, dn. 1 lipca 2024 r.

**WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ OGŁASZA KONKURS NA STANOWISKO ADIUNKTA,
DLA KTÓREGO UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
BĘDZIE PIERWSZYM MIEJSCEM PRACY
W ZAKRESIE NAUCZANIA PRZEDMIOTU DYRYGENTURA**

WARUNKI KONKURSU:**1. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które:**

- spełniają wymogi określone w art. 113 Ustawy z dnia 20.07.2018 r. „Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce” (Dz. U. 2023, poz. 742),
- posiadają stopień doktora w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura lub równorzędny stopień doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne,
- wykazują się doświadczeniem w pracy dydaktycznej na poziomie akademickim,
- wykazują się znacznymi osiągnięciami i dorobkiem w działalności artystycznej w zakresie związanym z chóralistyką.

2. Wymagane dokumenty:

- zgłoszenie udziału w konkursie adresowane do Dziekana Wydziału Muzyki Kościelnej,
- poświadczona kopia dyplomu nadania stopnia doktora w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej dyrygentura lub równorzędnego stopnia doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne
- dokumentacja dorobku artystycznego,
- dokument potwierdzający doświadczenie pedagogiczne w szkolnictwie wyższym,
- kwestionariusz osobowy (zgodnie z wzorem UMFC),
- Curriculum vitae,
- oświadczenie o wyrażonej zgodzie na przetwarzanie danych osobowych zawartych w składanych dokumentach w związku z udziałem w Konkursie (zgodnie z wzorem UMFC),
- oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe (zgodnie z wzorem UMFC),

3. Wymagania konkursowe:

- należy przedstawić trzy wybrane przykłady z dorobku artystycznego w formie nagrania audio-wideo,

- należy przedłożyć zarys koncepcji dyrygowania na kierunku muzyka kościelna ze zróżnicowaniem ze względu na specjalności: na studiach pierwszego stopnia – muzyka kościelna, na studiach drugiego stopnia – organista, kantor-dyrygent, monodia liturgiczna

4. Zakres obowiązków

- do obowiązków kandydata będzie należała między innymi dydaktyka przedmiotu dyrygentura na wszystkich specjalnościach kierunku muzyka kościelna, współpraca z akompaniatorami oraz zgodnie z ustawą PSW – działalność artystyczna oraz organizacyjna,
- przeprowadzanie zaliczeń, kolokwium i egzaminów w sesji zgodnie z programem studiów oraz udział w egzaminach wstępnych,
- prowadzenie i recenzowanie prac dyplomowych,
- aktywny udział w pracach na rzecz wydziału i katedry.

5. Oferujemy:

- pracę na stanowisku badawczo-dydaktycznym w najstarszej uczelni muzycznej w Polsce,
- możliwość realizacji własnych zadań naukowych i artystycznych zgodnych z zakresem badań prowadzonych przez katedrę,
- bogaty wachlarz wydarzeń artystycznych i uczestnictwo w kształtowaniu wizerunku Uczelni.

6. Mile widziane:

- wysoki poziom kultury osobistej,
- umiejętność współpracy zarówno ze studentami jak i pracownikami administracyjnymi UMFC,
- umiejętność obsługi komputera.

Wzory wymaganych oświadczeń i stosownych formularzy do pobrania znajdują się na stronie www.chopin.edu.pl w zakładce "Praca w UMFC".

Data ogłoszenia konkursu 01.07.2024 r.

Dokumenty należy składać do dnia 01.09.2024 roku drogą elektroniczną na adres: muzyka-koscielna@chopin.edu.pl

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 10.09.2024 roku przez powołaną do tego celu komisję konkursową.

Pozytywne rozstrzygnięcie konkursu nie stanowi gwarancji zatrudnienia.

Informacja na temat przetwarzania danych osobowych w związku z udziałem w konkursie

Administratorem danych osobowych zawartych w dokumentach składanych przez Państwa w związku z ubieganiem się o zatrudnienie w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina jest Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina z siedzibą przy ul. Okólnik 2 w Warszawie.

Administrator danych informuje, że:

1. Kontakt z inspektorem ochrony danych realizowany jest za pośrednictwem adresu mailowego: iod@chopin.edu.pl.
2. Państwa dane będą przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Państwa zgody (art.6 ust. 1 lit a RODO) oraz określonych przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit c RODO) tj. odpowiednio dla określonych stanowisk, m.in.: ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20.07.2018r. (Dz. U. 2018.poz.1668 z późn.zm.) oraz Ustawy z dn.26.06.1974r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 z późn.zm.) w celu realizacji procesu rekrutacji oraz kontaktu z Państwem.
3. Państwa dane będą przetwarzane jedynie przez upoważnionych pracowników Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaangażowanych w procesy rekrutacyjne.
4. Państwa dane osobowe przetwarzane będą przez czas przewidziany dla archiwizacji dokumentacji rekrutacyjnej, a w przypadku danych, które przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody – do czasu jej cofnięcia .

5. Przysługuje Państwu prawo do: cofnięcia zgody, dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych (ul. Stawki 2, Warszawa).
 6. Podanie danych, o których mowa w ogłoszeniach i ofertach pracy, jest wymagane określonymi przepisami prawa i jest niezbędne w celu skutecznego przeprowadzenia procesu rekrutacji. Niepodanie danych skutkuje brakiem możliwości udziału w procesie rekrutacji na dane stanowisko.
 7. Realizacja praw, o których mowa w pkt 5 możliwa jest za pośrednictwem adresu e-mail: iod@chopin.edu.pl lub kadry@chopin.edu.pl a także drogą listowną przesyłając żądanie na adres siedziby Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2 w Warszawie.
 8. Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w celach związanych z automatycznym podejmowaniem decyzji, w tym w oparciu o profilowanie.
-