

Warszawa, 3 czerwca 2024

UCHWAŁA

Uchwała Komisji habilitacyjnej z dnia 3 czerwca 2024 powołanej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne wszczętym na wniosek

dr Karoliny Nadolskiej

§ 1

Komisja habilitacyjna, powołana przez Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w dniu 9 stycznia 2024, w składzie:

Przewodniczący prof. dr hab. Andrzej Pikul
Sekretarz dr hab. Agnieszka Przymyk-Bryła, prof. UMFC
Recenzenci: prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała
 prof. dr hab. Joanna Domańska
 prof. dr hab. Katarzyna Rajs
 prof. dr hab. Paweł Zawadzki
Członek komisji: prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just,

działając na podstawie art. 221 ust. 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz art. 63 pkt. 5 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2 (DZ. U. 2020 roku poz. 695) na posiedzeniu hybrydowym - kontaktowo oraz poprzez platformę Zoom - po zapoznaniu się z recenzjami i dokumentacją wniosku stwierdza, że aktywność naukowa oraz osiągnięcie artystyczne zatytułowane *Polish Dances* nie stanowią znacznego wkładu w rozwój dyscypliny artystycznej sztuki muzyczne i wyraża negatywną opinię w sprawie nadania dr Karolinie Nadolskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

UZASADNIENIE

Ustawa w art. 221 ust. 10 podaje, że opinia nie może być pozytywna, jeżeli co najmniej dwie recenzje są negatywne. W postępowaniu o nadanie stopnia doktora habilitowanego Pani dr Karolina Nadolska uzyskała trzy negatywne recenzje. W związku z tym komisja nie mogła podjąć innej uchwały, jak o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.

Przewodniczący komisji habilitacyjnej:

Prof. dr hab.

Andrzej Fiebel