

KOMUNIKAT NR 10/2024

z dnia 21 października 2024 r.

**w sprawie składu Rady Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka
Chopina**

Na podstawie § 29 ust. 3 Statutu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (tekst jednolity ogłoszony w Komunikacie Rektora nr 9/2024 z dnia 13 września 2024 roku) informuję, że w skład Rady Artystycznej w kadencji 2024-2028 wchodzi:

1. dr hab. Rafał Janiak, prof. UMF, prorektor ds. artystycznych, kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej – przewodniczący Rady;
2. dziekani wydziałów i kierownicy katedr:
 - prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka - dziekan Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki, kierownik Katedry Teorii Muzyki
 - prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki - dziekan Wydziału Dyrygentury Symfoniczno-Operowej
 - dr hab. Robert Morawski, prof. UMFC - dziekan Wydziału Instrumentalnego
 - ad. dr AeRan Kim - dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego
 - prof. dr hab. Wanda Tchórzewska-Kapała - dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki
 - prof. dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza - dziekan Wydziału Reżyserii Dźwięku

-
- dr hab. Michał Sławecki, prof. uczelni - dziekan Wydziału Muzyki Kościelnej
 - doc. Joanna Sibilska - dziekan Wydziału Tańca
 - dr hab. Piotr Kostrzewa, prof. UMFC - dziekan Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej
 - prof. dr hab. Włodzimierz Promiński - dziekan Wydziału Instrumentalno - Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki - Filia w Białymstoku, kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej
 - dr. hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC - kierownik Katedry Kompozycji
 - prof. dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just - kierownik Katedry Fortepianu
 - dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC- kierownik Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej
 - dr hab. Bartosz Jakubczak, prof. UMFC - kierownik Katedry Organów i Klawesynu
 - prof. dr hab. Sławomir Tomasik - kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych
 - prof. dr hab. Artur Kasperek - kierownik Katedry Instrumentów Dętych
 - prof. dr hab. Klaudiusz Baran - kierownik Katedry Akordeonu
 - dr hab. Miłosz Pękala, prof. UMFC - kierownik Katedry Harfy, Gitary i Perkusji
 - dr hab. Maria Gabryś-Heyke, prof. UMFC - kierownik Katedry Muzyki Dawnej
 - dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC - kierownik Katedry Wokalistyki
 - dr hab. Dariusz Zimnicki, prof. - kierownik Katedry Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej
 - dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC - Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej i Rytmiki
 - prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiwicz - kierownik Katedry Reżyserii Dźwięku

-
- dr hab. Tomira Rogala, prof. UMFC – kierownik katedry Akustyki Muzycznej i Multimedków
 - dr hab. Beata Ksiązkiewicz, prof. UMFC - kierownik Katedry Tańca
 - dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC – kierownik Katedry Muzyki Kościelnej
 - dr hab. Janusz Brych – kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej
 - prof. dr hab. Wioletta Miłkowska – kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej
 - dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC – kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej
3. Przedstawiciel Samorządu Studentów UMFC
 4. Przedstawiciel Samorządu Doktorantów UMFC

(-)

prof. dr hab. Tomasz Strahl¹

Rektor

¹ podpis na oryginale dokumentu