

Rada Dyscypliny Artystycznej

DNA/531/19/2023

Warszawa, dnia 12.03.2024 r.

Wyznaczenie komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego **dr. Andrzejowi Karłowowi** w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina działając na podstawie art. 221 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85 z późn. zm.) informuje, iż na posiedzeniu w dniu 12 marca 2024 r. wyznaczyła część składu komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego **dr. Andrzejowi Karłowowi** wszczętym w dniu 9 października 2023 r. W wyznaczony przez Radę Doskonałości Naukowej i Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina skład komisji habilitacyjnej wchodzi następujące osoby:

1. Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Pikul - Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie;
2. Sekretarz komisji: dr hab. Wojciech Błajezyk – UMFC;
3. Recenzent komisji: dr hab. Michał Moc - Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;
4. Recenzent komisji: dr hab. Marcin Kopczyński – Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
5. Recenzent komisji: dr hab. Artur Kroschel – Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
6. Recenzent komisji: prof. dr hab. Jacek Glenc – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
7. Członek komisji: dr hab. Ignacy Zalewski - UMFC

PRZEWODNICZĄCY
RADY DISCYPLINY ARTYSTYCZNEJ UMFC

prof. dr hab. Paweł Łukaszewski

Warszawa, 12.03.2024 r.

UCHWAŁA Nr 17/12/03/2024

Rady Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
z dnia 12 marca 2024 roku w sprawie **wyznaczenia członków komisji habilitacyjnej**
w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego
w dziedzinie sztuki w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne
wszczętego na wniosek **dr. Andrzeja Karalowa**

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, działając na podstawie art. 221 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. z 2021 r. poz. 478) oraz art. 63 pkt. 5 ustawy z dnia 16 kwietnia 2020 r. *o szczególnych instrumentach wsparcia w związku z rozprzestrzenianiem się wirusa SARS-CoV-2* (DZ. U. 2020 roku poz. 695), po otrzymaniu informacji z Rady Doskonałości Naukowej o wyznaczeniu części składu komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Andrzejowi Karalowowi w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne wszczętym w dniu 9 października 2023 r. wyznacza trzech członków komisji habilitacyjnej. W głosowaniu tajnym:

Sekretarz komisji habilitacyjnej: dr hab. Wojciech Błażejczyk

Liczba uprawnionych członków Rady	44
Obecnych uprawnionych członków Rady	29
Głosów ważnych	29
Głosów „za”	28
Głosów „przeciw”	0
Głosów „wstrzymujących się”	1
Głosów nieważnych	0

Członek komisji habilitacyjnej: dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC

Liczba uprawnionych członków Rady	44
Obecnych uprawnionych członków Rady	29
Głosów ważnych	29
Głosów „za”	28
Głosów „przeciw”	1
Głosów „wstrzymujących się”	0
Głosów nieważnych	0

Recenzent: prof. dr hab. prof. dr hab. Jacek Glenc (AM Katowice)

Liczba uprawnionych członków Rady	44
Obecnych uprawnionych członków Rady	29
Głosów ważnych	29
Głosów „za”	28
Głosów „przeciw”	1
Głosów „wstrzymujących się”	0
Głosów nieważnych	0

Niniejszym stwierdzam, że Rada Dyscypliny Artystycznej podjęła uchwałę wyznaczającą część składu komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Andrzejowi Karałowowi:

- sekretarz (zatrudniony w UMFC): dr hab. Wojciech Błażejczyk
- członek komisji (zatrudniony w UMFC): dr hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC
- recenzent (niezatrudniony w UMFC): prof. dr hab. Jacek Glenc (AM Katowice)

Rada Dyscypliny Artystycznej wyznaczyła komisję habilitacyjną dr. Andrzejowi Karałowowi. W skład komisji habilitacyjnej wchodzi osoby wyznaczone przez Radę Doskonałości Naukowej i Radę Dyscypliny Artystycznej UMFC:

1. Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Andrzej Pikul - Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie;
2. Sekretarz komisji: dr hab. Wojciech Błażejczyk – UMFC;
3. Recenzent komisji: dr hab. Michał Moc - Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu;
4. Recenzent komisji: dr hab. Marcin Kopczyński – Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
5. Recenzent komisji: dr hab. Artur Kroschel – Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
6. Recenzent komisji: prof. dr hab. Jacek Glenc – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
7. Członek komisji: dr hab. Ignacy Zalewski - UMFC

PRZEWODNICZĄCY
RADY DISCYPLINY ARTYSTYCZNEJ UMFC

prof. dr hab. Paweł Łukaszewski