

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

Chong Bo Deng

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

11 stycznia 2022r. (sobota) o godz. 08.00 online

Temat pracy:

Studium roli tenora w operach komicznych Gaetano Donizettiego na przykładzie wybranych arii tenorowych w operach *Il Giovedì grasso*, *Don Pasquale*, *Rita*, *L'elisir d'amore*, *La fille du regiment*, *Don Gregorio*

Promotor:

prof. dr hab. Artur Stefanowicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr hab. Przemysław Reznar
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Na stronie internetowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie <https://bip.chopin.edu.pl/artykuly/doktoraty> zamieszczone są recenzje oraz streszczenie rozprawy doktorskiej. Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl.