

## Rada Dyscypliny Artystycznej

Warszawa, dnia 07.10.2024 r.

Wyznaczenie komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora  
habilitowanego **dr Oldze Boczar** w dziedzinie sztuki  
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina działając na podstawie art. 221 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r poz. 85 z późn. zm.) informuje, iż na posiedzeniu w dniu 7 października 2024 r. wyznaczyła część składu komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego **dr Oldze Boczar** wszczętym w dniu 26 kwietnia 2024 r. W wyznaczony przez Radę Doskonałości Naukowej i Radę Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina skład komisji habilitacyjnej wchodzi następujące osoby:

1. Przewodniczący komisji: prof. dr hab. Urszula Kryger - Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
2. Sekretarz komisji: prof. dr hab. Anna Radziejewska - UMFC;
3. Recenzent komisji: dr hab. Joanna Żółkoś-Zagdańska - Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
4. Recenzent komisji: dr hab. Anna Kamalska - Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi;
5. Recenzent komisji: prof. dr hab. Wojciech Niedziela - Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
6. Recenzent komisji: prof. dr hab. Janusz Szrom - Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie;
7. Członek komisji: prof. UMFC dr hab. Eugenia Rozlach - UMFC