

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Yirong Xia

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

15 kwietnia 2025 r. o godz. 19.00 na platformie Zoom

Temat pracy:

WYBRANE ARIE MEZZOSOPRANOWE Z OPER FRANCUSKICH
DRUGIEJ POŁOWY XIX WIEKU
ANALIZA TECHNIK WYKONAWCZYCH I INTERPRETACJA ARII
ORAZ ICH ZASTOSOWANIE W NAUCE ŚPIEWU W CHINACH

Promotor:

dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Aleksandra Kubas-Kruk
Akademia Muzyczna im. K. Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Alicja Rumianowska
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Jolanta Gzella
Akademia Muzyczna im. G. i K. Baciewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl.

Recenzje oraz opis pracy doktorskiej dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artypul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-yirong-xia>