

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Qi Gong

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

7 kwietnia 2025 r. o godz. 8.000 na platformie Zoom

Temat pracy:

*Ottorino Respighi – kameralistyka wokalna.
Analiza twórczości na przykładzie wybranych reprezentatywnych
utworów kompozytora*

Promotor:

prof. dr hab. Ryszard Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Anna Fabrello
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Małgorzata Grela
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl.