

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Quisheng Duo

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

5 kwietnia 2025 roku o godz. 8.00 (zoom)

Temat pracy:

„Pieśni artystyczne o tematyce miłosnej jako materiał wokalnoliryczny w oparciu o wybrane pieśni Chopina, Tostiego o raz kompozytorów chińskich. Porównanie oraz analiza środków wykonawczych”.

Promotor:

prof. dr hab. Mikołaj Moroz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina W Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Janusz Ratajczak
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewicz w Łodzi

prof. dr hab. Iwona Kowalkowska-Szepielow
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr hab. Agnieszka Piekaroś-Padzińska
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl