

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Guang Hu

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

13 maja 2025 r. o godz. 8.00 online (zoom)

Temat pracy: „Orientalizm w utworach zachodnich na przykładzie Turandot, Madame Butterfly i Das Land des Lächelns”

Promotor:

prof. dr hab. Robert Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Bartłomiej Tomaka
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Janusz Ratajczak
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Leszek Skrla
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje pracy doktorskiej dostępne są na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-guang-hu>