

SPRAWDZIANY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI W TRYBIE PONOWNYM

a) Studia stacjonarne

Wydział	Kierunek	Specjalność	I stopień		II stopień	
			Rodzaj sprawdzianu	Forma sprawdzianu	Rodzaj sprawdzianu	Forma sprawdzianu
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI	Kompozycja i teoria muzyki	kompozycja	przegląd (w obecności kandydata) minimum trzech samodzielnych prac kompozytorskich złożonych wraz z podaniem do wcześniejszego zapoznania się przez komisję egzaminacyjną i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	przegląd (w obecności kandydata) minimum pięciu samodzielnych prac kompozytorskich złożonych wraz z podaniem do wcześniejszego zapoznania się przez komisję egzaminacyjną i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
		teoria muzyki	rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę z zakresu harmonii, kształcenia słuchu i form muzycznych	w siedzibie	rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę z zakresu harmonii, kształcenia słuchu i form muzycznych	w siedzibie
		kompozycja z muzyką elektroniczną, filmową i teatralną			Przegląd minimum trzech prac kompozytorskich bez udziału mediów elektronicznych i trzech prac kompozytorskich z udziałem mediów elektronicznych, w tym przynajmniej jednej kompozycji autonomicznej i co najmniej jednej kompozycji do formy audiowizualnej, oraz rozmowa kwalifikacyjna. Łączny czas trwania prac z udziałem mediów elektronicznych nie powinien przekraczać 20 minut.	w siedzibie
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO - OPEROWEJ	Dyrygentura	dyrygentura symfoniczno-operowa	dyrygowanie jednym przygotowanym utworem i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	dyrygowanie jednym z trzech przygotowanych utworów z różnych epok (wskazanym przez komisję) i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY	Instrumentalistyka	gra na fortepianie, gra na organach, gra na klawesynie, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na harfie, gra na gitarze, gra na kontrabasie, gra na akordeonie, gra na perkusji, gra na eufonium, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie	Instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		kameralistyka fortepianowa			instrument	w siedzibie
		muzyka dawna – gra na altówce historycznej, gra na skrzypcach historycznych, gra na wiolonczeli historycznej, gra na oboju historycznym,	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie

		gra na flecie traverso, gra na violone, gra na violi da gamba, gra na kontrabasie, gra na teorbie, gra na trąbce naturalnej				
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ	Jazz i muzyka estradowa	Jazz i world music I jazz – profil wykonawczy II jazz – profil wykonawczo-autorski III jazz – profil wokalny IV – world music)	1. instrument 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		jazz: flet, saksofon, trąbka, perkusja, akordeon, fortepian, gitara, skrzypce, wiolonczela, kontrabas / gitara basowa			1. instrument 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI	Wokalistyka	śpiew solowy i aktorstwo (czteroletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		musical (czteroletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
		śpiew solowy – opera, muzyka dawna, kameralistyka			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	rytmika	1. rytmika 2. kształcenie słuchu sprawdzian pisemny i ustny 3. fortepian 4. improwizacja fortepianowa z elementami harmonii	w siedzibie	1. rytmika 2. improwizacja fortepianowa 3. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
		dyrygentura chóralna	1. sprawdzian z predyspozycji dyrygenckich i rozmowa kwalifikacyjna 2. sprawdzian z predyspozycji wokalnych 3. kształcenie słuchu – egzamin pisemny i ustny 4. fortepian	w siedzibie	1. dyrygentura chóralna 2. emisja głosu 3. kształcenie słuchu – egz. ustny fortepian	w siedzibie
		wokalistyka chóralna	1. sprawdzenie predyspozycji wokalnych / dykcja i interpretacja tekstu 2. kształcenie słuchu – sprawdzian ustny 3. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	1. sprawdzian predyspozycji wokalnych /dykcja z interpretacją tekstu 2. kształcenie słuchu – egz. ustny 3. rozmowa kwalifikacyjna.	w siedzibie
WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ	Muzyka kościelna	muzyka kościelna	1. organy 2. dyrygentura i emisja głosu 3. improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	w siedzibie		
		organista			1. organy 2. improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny	w siedzibie
		kantor-dyrygent			1. organy 2. dyrygentura 3. emisja głosu	w siedzibie
		monodia liturgiczna			1. organy 2. śpiew gregoriański 3. dyrygentura	w siedzibie

WYDZIAŁ TAŃCA	Taniec	pedagogika baletowa	1. sprawdzian z zakresu techniki tańca klasycznego 2. sprawdzian z zakresu techniki tańca współczesnego 3. sprawdzian z zakresu tańca ludowego 4. sprawdzian z zakresu tańca charakterystycznego	w siedzibie	1. sprawdzian z zakresu techniki tańca klasycznego 2. sprawdzian z zakresu techniki tańca współczesnego 3. sprawdzian z zakresu polskich tańców narodowych 4. sprawdzian z zakresu tańca charakterystycznego	w siedzibie
		taniec współczesny	1. sprawdzian umiejętności praktycznych z zakresu techniki tańca współczesnego 2. sprawdzian – improwizacja ruchowa wg struktury wylosowanej tematycznie 3. sprawdzian z historii tańca	w siedzibie		
WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU	Reżyseria dźwięku	reżyseria dźwięku	rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		specjalności: reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, reżyseria dźwięku w multimediami, reżyseria muzyczna			rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI	Instrumentalistyka	pedagogika instrumentalna – gra na fortepianie, gra na klawesynie, gra na organach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarnecie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na perkusji, gra na akordeonie, gra na gitarze	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	prowadzenie zespołów muzycznych	1. kształcenie słuchu – sprawdzian ustny 2. dyrygentura 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie	1. dyrygentura 2. fortepian	w siedzibie
		muzyka szkolna	1. kształcenie słuchu – sprawdzian ustny 2. dyrygowanie 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie		
		edukacja artystyczna szkolna			1. dyrygowanie 2. fortepian	w siedzibie
		muzyka kościelna	1. organy 2. kształcenie słuchu – sprawdzian ustny 3. dyrygowanie 4. emisja głosu	w siedzibie	1. organy 2. emisja głosu	w siedzibie
		muzyka cerkiewna	1. kształcenie słuchu – sprawdzian ustny 2. dyrygowanie 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie		
	Wokalistyka	śpiew solowy	śpiew	w siedzibie		

		pedagogika wokalna – śpiew solowy			śpiew	w siedzibie
--	--	-----------------------------------	--	--	-------	-------------

b) studia niestacjonarne

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY	Instrumentalistyka	gra na fortepianie	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI	Wokalistyka	śpiew solowy (trzyletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online		
		śpiew solowy – opera, muzyka dawna, kameralistyka			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online (rozmowa kwalifikacyjna)
		śpiew solowy – opera z językiem wykładowym angielskim			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online
WYDZIAŁ TAŃCA	Tanec	choreografia			1. sprawdzian wiedzy i umiejętności w zakresie choreografii 2. sprawdzian z zakresu teorii i historii tańca	w siedzibie