

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Xu Ying

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

6 czerwca 2025 r. (piątek) o godz. 8:00 na platformie Zoom

Temat pracy:

*Miłość i śmierć jako dwa bieguny osnowy kobiecych postaci oper Pucciniego na
wybranych przykładach – Liù, Mimì, Tosca, Suor Angelica, Madame Butterfly*

Promotor:

prof. dr hab. Robert Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Olga Popowicz
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę
Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres
ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl.

Na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC znajdują się recenzje pracy doktorskiej i
opis dzieła artystycznego:
<https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-xu-ying>