

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Xiaomin Wang

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

11 czerwca 2025 r. o godz. 8:00 na platformie Zoom

Temat pracy:

„Mezzosopranowe partie koloraturowe w analizie porównawczej na podstawie partii Sesto w operze Juliusz Cezar G. F. Haendla i partii Rozyny w operze Cyrulik Sewilski G. Rossiniego. Analiza uwzględniająca aspekty wykonawcze i historyczne rozwoju głosu mezzosopranowego”

Promotor:

prof. dr hab. Ryszard Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Bernadetta Grabias
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Barbara Kubiak
Akademia Muzyczna im. Ignacego Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystąpienia zgłoszenia do udziału w obronie na adres ewa.obiedzinska@adm.chopin.edu.pl.

Na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC znajdują się recenzje pracy doktorskiej i opis dzieła artystycznego:
<https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-xiaomin-wang>