

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr QUN WU

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

20 czerwca 2025 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: Studium porównawcze wybranych chińskich
i zachodnich sopranowych arii liryczno-koloraturowych z oper „La Traviata” G.
Verdiego i „Wschód słońca” Jin Xiang, „Faust” C. Gounoda i „Xishi” Lei Lei’a,
„La Sonnambula”
V. Belliniego i „Qu Yuan” Shi Guangnana.

Promotor:

prof. UMFC dr hab. Krystyna Jaźwińska-Dobosz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Iwona Kowalkowska-Szepielow
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Anna Dzionek-Kwiatkowska, prof. AM
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę
Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres
rda@chopin.edu.pl.

Na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC znajduje się opis dzieła artystycznego oraz
recenzje pracy doktorskiej mgr Qun Wu: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-qun-wu>