

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

Mgr Siyue Kong

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

4 lipca 2025 r. o godz. 18.00 online (zoom)

Temat pracy: „Sonatina op. 28, Sinfonia, Arioso e Toccata Alfredo Caselli
oraz Partita i Les petites pièces Goffredo Petrassiego –
w poszukiwaniu tradycji i nowatorstwa w cyklicznych utworach na fortepian
włoskich kompozytorów dwudziestolecia międzywojennego”

Promotor:

dr hab Agnieszka Przemyk-Bryła

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Magdalena Lisak

Akademia Muzyczna im.K. Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Joanna Marcinkowska

Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Marek Szlezer

Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres rda@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego i recenzje są dostępne na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej UMFC.