

**SZCZEGÓŁOWY TRYB POSTĘPOWANIA W SPRAWIE NOSTRYFIKACJI
STOPNI NAUKOWYCH I STOPNI W ZAKRESIE SZTUKI
NADANYCH ZA GRANICĄ**

§1.

Niniejszy akt określa szczegółowe zasady postępowania nostryfikacyjnego, o którym mowa w art. 328 ust. 3 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.2018.1668 z późn. zm.) oraz w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 września 2018 roku w sprawie nostryfikacji stopni naukowych i stopni w zakresie sztuki nadanych za granicą (Dz.U.2018.1877).

§ 2.

Nostryfikacji stopni naukowych i stopni w zakresie sztuki nadanych za granicą dokonuje w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina Rada Dyscypliny Artystycznej.

§3.

1. Osoba ubiegająca się o nostryfikację stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą składa do Rady Dyscypliny Artystycznej osobiście lub przez pełnomocnika wniosek, który zawiera:
 - 1) imię i nazwisko oraz adres zamieszkania osoby ubiegającej się o nostryfikację stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą,
 - 2) pełną nazwę nadanego za granicą stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki,
 - 3) określenie polskiego stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki, z którym równoważność ma zostać uznana,
 - 4) datę nadania stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki za granicą,
 - 5) nazwę instytucji, która nadała stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki,
 - 6) nazwę państwa, w którego systemie prawnym działa instytucja, która nadała stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki.
2. Do wniosku, o którym mowa w ust. 1 należy dołączyć:

- 1) w przypadku ubiegania się o uznanie stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą za równoważny z polskim stopniem naukowym doktora albo stopniem doktora w zakresie sztuki:
 - a) dyplom potwierdzający nadanie tego stopnia zalegalizowany lub potwierdzony klauzulą *apostille*,
 - b) dokumenty stanowiące podstawę nadania tego stopnia,
 - c) dyplom ukończenia studiów uprawniający do ubiegania się o nadanie stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki, o uznanie którego ubiega się wnioskodawca
 - 2) w przypadku ubiegania się o uznanie stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą za równoważny z polskim stopniem naukowym doktora habilitowanego albo stopniem doktora habilitowanego w zakresie sztuki:
 - a) dyplom potwierdzający nadanie tego stopnia zalegalizowany lub potwierdzony klauzulą *apostille*,
 - b) dokumenty potwierdzające osiągnięcia naukowe stanowiące podstawę nadania tego stopnia,
 - c) dyplom potwierdzający nadanie stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki uprawniający do wszczęcia postępowania w sprawie nadania stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki, o uznanie którego ubiega się wnioskodawca,
 - 3) oświadczenie wnioskodawcy:
 - a) zawierające informację czy stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, o uznanie którego się ubiega stanowił przedmiot postępowania nostryfikacyjnego w Rzeczypospolitej Polskiej,
 - b) o miejscu i dacie urodzenia.
3. Dokumenty, o których mowa w ust. 2 pkt 1-2 mogą być złożone w postaci kopii poświadczonych za zgodność z oryginałem przez osobę upoważnioną do przyjęcia dokumentów ze strony UMFC, na podstawie okazanych jej oryginałów. Poświadczenie za zgodność z oryginałem powinno zawierać datę, miejscowość, oraz czytelny podpis osoby dokonującej poświadczenia.

§4.

1. Do czynności w postępowaniu w sprawie nostryfikacji stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą Rada Dyscypliny Artystycznej powołuje Komisję Nostryfikacji Stopnia Naukowego lub odpowiednio Stopnia w Zakresie Sztuki (dalej jako Komisja), którą tworzą nauczyciele akademicy posiadający stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora w dyscyplinie sztuki muzyczne, w liczbie 5 osób. Rada Dyscypliny Artystycznej wyznacza ze składu danej Komisji Przewodniczącego, który kieruje jej czynnościami.
2. Komisja:
 - 1) dokonuje oceny formalnej złożonego wniosku w zakresie kompletności oraz zgodności z obowiązującymi przepisami i w razie potrzeby wzywa osobę, o której mowa w § 3 ust. 1 do uzupełnienia braków formalnych wniosku lub przedłożenia dodatkowych dokumentów w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa,
 - 2) w szczególnych przypadkach uzasadnionych wątpliwościami dotyczącymi osiągnięć stanowiących podstawę nadania wnioskodawcy stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki za granicą, Komisja może wystąpić do Rady Dyscypliny Artystycznej z wnioskiem o skierowanie dokumentów, o których mowa w § 3 ust. 2 pkt 1 lit. b oraz pkt 2 lit. b do recenzji.
 - 3) W przypadku uwzględnienia wniosku Komisji, o którym mowa w pkt 2 Rada Dyscypliny Artystycznej wyznacza nie więcej niż trzech recenzentów spośród nauczycieli akademickich UMFC posiadających co najmniej stopień doktora habilitowanego w dyscyplinie, której dotyczy wniosek oraz określa zakres recenzji i termin jej przedstawienia.
3. Komisja przedstawia Radzie Dyscypliny Artystycznej rekomendację co do uznania albo odmowy uznania stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą za równoważny z odpowiednim polskim tytułem naukowym lub stopniem w zakresie sztuki. Rekomendacja powinna zawierać uzasadnienie.
4. Rada Dyscypliny Artystycznej w oparciu o rekomendację Komisji uznaje albo odmawia uznania stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą za równoważny z odpowiednim polskim tytułem naukowym lub stopniem w zakresie sztuki, przy czym Rada Dyscypliny Artystycznej nie jest związana rekomendacją Komisji.

5. Rada Dyscypliny Artystycznej przed podjęciem rozstrzygnięcia, o którym mowa w ust. 4 może zwrócić się do Komisji o złożenie dodatkowych wyjaśnień lub podjęcie określonych czynności w ramach postępowania nostryfikacyjnego.
6. W przypadku uznania stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą za równoważny z odpowiednim polskim tytułem naukowym lub stopniem w zakresie sztuki Rada Dyscypliny Artystycznej wydaje zaświadczenie o treści zgodnej z wymogami określonymi w obowiązujących przepisach prawa, przy czym zaświadczenie podpisuje przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej lub z jego upoważnienia wiceprzewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej.
7. W przypadku odmowy uznania stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą za równoważny z odpowiednim polskim tytułem naukowym lub stopniem w zakresie sztuki, Rada Dyscypliny Artystycznej informuje pisemnie osobę, o której mowa w § 3 ust. 1 o podjętym rozstrzygnięciu wskazując przyczyny odmowy.

§ 7.

Postępowanie w sprawie nostryfikacji stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą powinno zakończyć się w terminie 90 dni od dnia złożenia wniosku spełniającego wymagania formalne, przy czym do tego terminu nie wlicza się okresów wyznaczonych na:

- 1) przedłożenie tłumaczenia dokumentów,
- 2) przedstawienie recenzji, o której mowa w § 4 ust. 2 pkt 2.

§ 8.

1. W przypadku stwierdzenia braku właściwości do przeprowadzenia postępowania w sprawie nostryfikacji stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą, Rada Dyscypliny Artystycznej wydaje postanowienie o odmowie przeprowadzenia postępowania.
2. Na postanowienie o odmowie przeprowadzenia postępowania w sprawie nostryfikacji stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą służy zażalenie do Rektora w terminie 7 dni od dnia doręczenia postanowienia osobie, o której mowa w § 3 ust. 1. Postanowienie Rektora jest ostateczne.

§ 9.

Komisja proceduje w formie uchwał podejmowanych bezwzględną większością głosów, przy czym w przypadku równości głosów decydujący jest głos przewodniczącego Komisji.

§ 10.

Wysokość opłaty za przeprowadzenie postępowania w sprawie nostryfikacji stopnia naukowego lub stopnia w zakresie sztuki nadanego za granicą, zasady płatności oraz warunki i tryb zwalniania z opłat ustala Rektor w drodze zarządzenia.