

**ZARZĄDZENIE NR 24/2025**

z dnia 15 lipca 2025 roku

**w sprawie aktualizacji zasad (polityki) rachunkowości**

**Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina**

Na podstawie art. 23 ust. 1 i ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1571 z późn. zm.) oraz art. 10 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 120 z późn. zm) zarządzam, co następuje:

**§ 1.**

Zmienia się Zasady (politykę) rachunkowości Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (ustalone Zarządzeniem Rektora UMFC nr 8/2021 z 21 stycznia 2021 z późniejszymi zmianami) w ten sposób, że:

- 1) uzupełnia się plan kont o następujące konta wydzielone w związku z projektem pod nazwą: „*Sztuka dostępności*” (numer umowy o dofinansowanie: FERS.03.01-IP.08-0121/24-00):
  - a) 011 - symbol konta analitycznego - symbol MPK - symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Środki trwałe w budowie - zakupione w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - b) 020 - symbol konta analitycznego - symbol MPK - symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Wartości niematerialne i prawne - zakupione w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - c) 070 - symbol konta analitycznego - symbol MPK - symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Umorzenie środków trwałych zakupionych w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - d) 075 - symbol konta analitycznego - symbol MPK - symbol „projektu, zadania, źródła finansowania” Umorzenie wartości niematerialnych i prawnych zakupionych w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - e) 130-1-124 Rachunek bankowy - Alior „*Sztuka Dostępności*”;
  - f) 212-3 - „kontrahent” Rozrachunki dostawcy krajowi PROJEKTY - w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - g) 401-10- MPK -symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Amortyzacja Środków trwałych w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - h) 401-11-MPK- symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Amortyzacja NKUP w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;
  - i) 401-50-MPK - symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Amortyzacja WNiP w ramach Projektu „*Sztuka Dostępności*”;

- j) 401-51-MPK – symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Amortyzacja WNiP NKUP w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - k) 402-xx-MPK – symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Zużycie materiałów i energii w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - l) 404-xx-MPK – symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” Usługi obce pozostałe w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - m) 406-10-MPK – symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” - Wynagrodzenia osobowe w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - n) 406-20-MPK – symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” - Wynagrodzenia bezosobowe w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - o) 762-21 – symbol „projekty, zadania, źródła finansowania” – Dotacje i dopłaty – w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - p) 801-3 Kapitał zakładowy – dotacje;
  - q) 844-1-5 Rozliczenia międzyokresowe przychodów – długoterminowe – środki europejskie w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - r) 844-1-6 Rozliczenia międzyokresowe przychodów – długoterminowe – dotacja celowa w ramach Projektu „Sztuka Dostępności”;
  - s) 845 – Środki pieniężne na ŚT i WNiP;
- 2) dodaje się załącznik nr 5 – strukturę kont kosztów „4” oraz konta „845” Środki pieniężne na ŚT i WNiP;
- 3) dodaje się załącznik nr 6 – zestawienie numerów projektów dla projektu „Sztuka Dostępności”.

## **§ 2.**

Tekst jednolity zasad (polityki) rachunkowości Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina ustalonych Zarządzeniem Rektora UMFC nr 8/2021 z 21 stycznia 2021 roku wraz jego późniejszymi zmianami (Zarządzenie nr 47/2021 z dnia 27 lipca 2021 roku oraz Zarządzenie nr 1' z dnia 2 stycznia 2022 roku), z uwzględnieniem zmian określonych w § 1, stanowi załącznik do niniejszego Zarządzenia.

## **§ 3.**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

(-)

prof. dr hab. Tomasz Strahl<sup>1</sup>

Rektor

---

<sup>1</sup> podpis Rektora na oryginale dokumentu