

KOMUNIKAT NR 11/2025

z dnia 1 września 2025 r.

w sprawie składu Rady Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Na podstawie § 29 ust. 3 Statutu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (tekst jednolity ogłoszony w Komunikacie Rektora UMFC nr 9/2024 z dnia 13 września 2024 roku) informuję, że w związku ze zmianami na stanowiskach dziekana zmianie uległ skład Rady Artystycznej UMFC powołanej na kadencję 2024-2028.

Skład Rady Artystycznej UMFC po zmianach, o których mowa powyżej jest następujący:

1. dr hab. Rafał Janiak, prof. UMF, prorektor ds. artystycznych, kierownik Katedry Dyrygentury Symfoniczno-Operowej – przewodniczący Rady;
2. dziekani wydziałów i kierownicy katedr:
 - prof. dr hab. Katarzyna Szymańska-Stułka - dziekan Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki, kierownik Katedry Teorii Muzyki
 - prof. dr hab. Jan Miłosz Zarzycki - dziekan Wydziału Dyrygentury Symfoniczno-Operowej
 - prof. dr hab. Robert Morawski - dziekan Wydziału Instrumentalnego
 - dr hab. Dorota Radomska, prof. UMFC - dziekan Wydziału Wokalno-Aktorskiego
 - ad. dr Jakub Hutek - dziekan Wydziału Edukacji Muzycznej, Chóralistyki i Rytmiki
 - prof. dr hab. Katarzyna Rakowiecka-Rojsza - dziekan Wydziału Reżyserii Dźwięku
 - prof. dr hab. Michał Sławecki - dziekan Wydziału Muzyki Kościelnej
 - doc. dr Joanna Sibilska - dziekan Wydziału Tańca
 - dr hab. Janusz Brych, prof. UMFC- dziekan Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej, kierownik Katedry Jazzu i Muzyki Estradowej
 - prof. dr hab. Włodzimierz Promiński - dziekan Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego, Edukacji Muzycznej i Wokalistyki - Filia w Białymstoku, kierownik Katedry Pedagogiki Instrumentalnej
 - dr. hab. Ignacy Zalewski, prof. UMFC - kierownik Katedry Kompozycji
 - prof. dr hab. Joanna Ławrynówicz-Just - kierownik Katedry Fortepianu
 - dr hab. Joanna Maklakiewicz, prof. UMFC- kierownik Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Smyczkowej

-
- prof. dr hab. Bartosz Jakubczak – kierownik Katedry Organów i Klawesynu
 - prof. dr hab. Sławomir Tomasik – kierownik Katedry Instrumentów Smyczkowych
 - prof. dr hab. Artur Kasperek – kierownik Katedry Instrumentów Dętych
 - prof. dr hab. Klaudiusz Baran – kierownik Katedry Akordeonu
 - dr hab. Miłosz Pękała, prof. UMFC – kierownik Katedry Harfy, Gitary i Perkusji
 - prof. dr hab. Maria Gabryś-Heyke – kierownik Katedry Muzyki Dawnej
 - dr hab. Eugenia Rozlach, prof. UMFC – kierownik Katedry Wokalistyki
 - prof. dr hab. Dariusz Zimnicki – kierownik Katedry Dyrygentury i Wokalistyki Chóralnej
 - dr hab. Magdalena Stępień, prof. UMFC – Kierownik Katedry Edukacji Muzycznej i Rytmiki
 - prof. dr hab. Krzysztof Kuraszkiewicz – kierownik Katedry Reżyserii Dźwięku
 - wakat – kierownik katedry Akustyki Muzycznej i Multimediów
 - dr hab. Beata Książkiewicz, prof. UMFC – kierownik Katedry Tańca
 - dr hab. Ireneusz Wyrwa, prof. UMFC – kierownik Katedry Muzyki Kościelnej
 - prof. dr hab. Wioletta Miłkowska – kierownik Katedry Chóralistyki i Edukacji Artystycznej
 - dr hab. Piotr Zawistowski, prof. UMFC – kierownik Katedry Pedagogiki Wokalnej.
3. Przedstawiciel Samorządu Studentów UMFC.
 4. Przedstawiciel Samorządu Doktorantów UMFC.

prof. dr hab. Tomasz Strahl¹
Rektor

¹ podpis na oryginale dokumentu