

Porozumienie o współpracy

zawarte w dniu r. w

pomiędzy:

Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina, ul. Okólnik 2, 00-368 Warszawa,

reprezentowanym przez **prof. dr hab. Tomasza Strahla** – Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, zwanym dalej „UMFC”,

a

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, Fischerstraße 110, 40476 Düsseldorf, Niemcy,

reprezentowaną przez **prof. Thomasa Leandera** – Rektora Robert Schumann Hochschule Düsseldorf, zwaną dalej „RSH”,

UMFC i RSH zwane będą dalej łącznie „Stronami”, a każda z osobna „Stroną”.

§ 1. Cel porozumienia

1. Strony deklarują wolę współpracy w ramach projektu „Nowa odśłona sali koncertowej Filii Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Białymstoku” w zakresie wykorzystania zdalnie sterowanych fortepianów koncertowych (np. Steinway Spirio).

2. Celem współpracy jest wymiana wiedzy, doświadczeń i dobrych praktyk w zakresie:

- a) organizacji wydarzeń artystycznych z wykorzystaniem fortepianów zdalnie sterowanych,
- b) aspektów technicznych związanych z ich eksploatacją,
- c) wykorzystania instrumentów w dydaktyce, działalności artystycznej i badawczej,
- d) rozwijania innowacyjnych metod współpracy artystycznej i edukacyjnej w oparciu o nowe technologie.

§ 2. Zakres współpracy

1. Doradztwo ze strony RSH w zakresie doboru fortepianów zdalnie sterowanych pod kątem ich optymalnych parametrów techniczno-użytkowych.
2. Konsultacje techniczne i artystyczne dotyczące instalacji, obsługi i programowania fortepianów zdalnie sterowanych.
3. Organizacja wspólnych koncertów i wydarzeń artystycznych z użyciem fortepianów zdalnie sterowanych, w tym koncertów transmitowanych w czasie rzeczywistym pomiędzy obydwoma ośrodkami. Szczegółowy harmonogram wydarzeń będzie każdorazowo ustalany przez Strony w odrębnych uzgodnieniach.
4. Wymiana studentów i pedagogów w ramach warsztatów, kursów mistrzowskich oraz projektów artystyczno-badawczych.

§ 3. Postanowienia końcowe

1. Niniejsze Porozumienie stanowi wyraz woli współpracy Stron i nie rodzi zobowiązań finansowych ani prawnych.
2. Wszelkie szczegółowe warunki współpracy, w tym kwestie organizacyjne, techniczne i finansowe, będą przedmiotem odrębnych ustaleń.
3. Porozumienie zostaje zawarte na okres 5 lat od dnia zrealizowania projektu pn. „Nowa odsłona sali koncertowej Filii Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Białymstoku”, z możliwością jego przedłużenia w drodze pisemnego aneksu.
4. Porozumienie sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w językach: polskim, niemieckim i angielskim, przy czym wszystkie wersje językowe mają jednakową moc prawną. W przypadku rozbieżności interpretacyjnych Strony uznają wersję angielską za rozstrzygającą.

Podpisy Stron:

.....

Rektor

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

.....

Rektor

Robert Schumann Hochschule Düsseldorf