

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Zheng Hui

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

27 października 2025 r. o godz. 9.00 online

Temat pracy: „Książę Tamino w *Die Zauberflöte* W. A. Mozarta z perspektywy chińskiej kultury i edukacji”.

Promotor:

Prof. dr hab. Ryszard Cieśla
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Ryszard Karczykowski

dr hab. Bartłomiej Tomaka
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Piotr Kusiewicz
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl.

Opis dzieła artystycznego i recenzje są dostępne na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej UMFC <https://bip.chopin.edu.pl/arttykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-zheng-hui>