

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Marty Kluczyńskiej-Perplies

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

17 stycznia 2026 r. o godz. 14:00 on line

Temat pracy: Henryk Jarecki i jego *Barbara Radziwiłłówna*. Opracowanie i analiza zapomnianej opery.

Promotor:

prof. dr hab. Tomasz Bugaj
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr Wojciech Michniewski
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Szymon Bywalec
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Alan Urbanek
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-marcie-kluczynskiej-perplies>