

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Shuwen Jia

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

20 lutego 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Studium techniki wokalne, stylu muzycznego i charakterystyki postaci we włoskich ariach na sopran liryczny z początku, połowy i schyłku XIX wieku, a także ich wpływ jako inspiracja dla współczesnych wykonawców – na przykładach arii z oper „L’elisir d’amore”, „La traviata” oraz „La Bohème”

Promotor:

prof. dr hab. Artur Stefanowicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Małgorzata Grela
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Piotr Miciński
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska
Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-shuwen-jia>