

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Aleksandry Meisner

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

03 lutego 2026 r. o godz. 17.00 online

Temat pracy: „Zjawisko performatywności jako nowatorski aspekt wykonawczy
w literaturze harfowej przełomu XX i XXI wieku – na przykładzie
wybranych kompozycji”

Promotor:

dr hab. Zuzanna Elster, prof. UMFC
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Anna Sikorzak-Olek
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

dr hab. Irena Czubek-Davidson
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Marek Nosal
Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres justyna.pastor-skowronska@adm.chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-aleksandrze-meisner>