

Warszawa, 30.01.2026 r.

DN-WOK/11/03/2026

INFORMACJA O WYNIKU KONKURSU

zgodnie z art. 119 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U.
z 2018 r., poz. 1668)

Jednostka organizacyjna: Wydział Wokalno-Aktorski Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Konkurs na stanowisko: adiunkt

Data ogłoszenia konkursu: 29.12.2025

Termin składania ofert: 28.01.2026

Termin rozstrzygnięcia konkursu: 30.01.2026

Liczba zgłoszeń: 2

Kandydatka rekomendowana do zatrudnienia: dr Olha Plyska-Pasichnyk

Uzasadnienie:

Dokumenty złożone w postępowaniu konkursowym spełniały wymogi formalne i merytoryczne.

Kandydatka spełniła kryteria wymagane w konkursie.

Komisja wysoko oceniła dorobek artystyczny kandydatki - jednogłośnie popierając zatrudnienie na stanowisku adiunkta.

dr hab. Dorota Radomska, prof. UMFC
DZIEKAN
Wydział Wokalno-Aktorski
UNIwersytet MUzyczny
FRYDERYKA CHOPINA



DN-WOK/11/03/2026

Warszawa, 30.01.2026 r.

Protokół posiedzenia Komisji ds. zatrudnienia adiunkta wykładającego przedmiot Śpiew solowy

W dniu 30.01.2026 r. odbyło się posiedzenie Komisji konkursowej, rozpatrującej wnioski kandydatów na stanowisko adiunkta, prowadzącego zajęcia z zakresu przedmiotów: Śpiew solowy, Recytatyw i aria barokowa oraz uczestnictwo w pracach organizacyjnych Wydziału i komisjach egzaminacyjnych.

Komisja obradowała w następującym składzie:

prof. UMFC dr hab. Rafał Grząka – Prorektor ds. studenckich i dydaktyki

prof. UMFC dr hab. Dorota Radomska – przewodniczący

Prof. UMFC, dr hab. Eugenia Rozlach – Kierownik Katedry

prof. UMFC dr hab. Magdalena Idzik

Komisja rozpatrzyła wnioski kandydatów, które przestali swoje dokumenty:

Dr Olha Plyska-Pasichnyk, dr Robert Mojsa

Po omówieniu i wypowiedziach członków Komisji, przewodnicząca posiedzenia zarządziła tajne głosowanie.

W głosowaniu oddano następująco głosy:

Pan dr Robert Mojsa:

głosy "za" – 0

głosy "wstrzymujące się" – 0

głosy "przeciw" – 4

Pani dr Olha Plyska-Pasichnyk:

głosy "za" – 4

głosy "wstrzymujące się" – 0

głosy "przeciw" – 0

Ponieważ kandydatura dr Olhi Plyska-Pasichnyk przeszła jednogłośnie, dlatego też Komisja wnioskuję o zatrudnienie.

Dorota Radomska

dr hab. Dorota Radomska, prof. UMFC

DZIEKAN

Wydział Wokalno-Aktorski

UNIWERSYTET MUZYCZNY

FRYDERYKA CHOPINA

ul. Okólnik 2
00-368 Warszawa

tel. 22 827 83 03

Chopin.edu.pl

**Wydział Wokalno-Aktorski
Dziekan dr hab. Dorota Radomska prof. UMFC**

DN-WOK/11/02/2026

Warszawa 30.01.2026

**JM Rektor UMFC
prof. dr hab. Tomasz Strahl**

Szanowny Panie Rektorze,
w związku z posiedzeniem Komisji, rozpatrującej dokumenty kandydatów na stanowisko adiunkta, mającego prowadzić zajęcia z zakresu przedmiotów: Śpiew solowy, Recytatyw i aria barokowa, uczestnictwo w pracach organizacyjnych Wydziału i Uczelni, uczestnictwo w działalności artystycznej Wydziału i Uczelni, chciałabym złożyć prośbę na ręce Pana Rektora o zatrudnienie Pani: dr Olha Plyska- Pasichnyk (art. Olga Pasiecznik).

Odpowiedni protokół zostaje załączony do pisma.

Z poważaniem

**Do wiadomości
Prorektora ds. studenckich i dydaktyki
prof. UMFC dr hab. Rafała Grząki**

**dr hab. Dorota Radomska, prof. UMFC
DZIEKAN
Wydział Wokalno-Aktorski
UNIwersytet Muzyczny
FRYDERYKA CHOPINA**



