

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina  
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Kang Lu**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**25 marca 2026 r. o godz. 7.30 online**

**Temat pracy:** „Porównanie sylwetek postaci kobiecych z "dołów społecznych" w operach W. A. Mozarta i operach chińskich - na przykładach wybranych ról sopranowych”

**Promotor:**

prof. dr hab. Ryszard Cieśla  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Małgorzata Grela  
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil  
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Andrzej Nanowski  
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [doktoraty@chopin.edu.pl](mailto:doktoraty@chopin.edu.pl). Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-kang-lu>