

## ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

**mgr Hu Xuzhi**

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

**20 kwietnia 2026 r. o godz. 7.30 online**

**Temat pracy:** „Zastosowanie technik wokalnych bel canto podczas wykonywania sześciu arii na sopran (Adina, Norina, Linda, Lucia, Gaetano Donizettiego, Giulietta Vincenzo Belliniego, Gilda Giuseppe Verdiego) w świetle pedagogicznych osiągnięć szkoły Ady Sari. ”

**Promotor:**

prof. dr hab. Mikołaj Moroz  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska  
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Małgorzata Ratajczak  
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

prof. dr hab. Anna Fabrello  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wystania zgłoszenia do udziału w obronie na adres [doktoraty@chopin.edu.pl](mailto:doktoraty@chopin.edu.pl). Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-xuzhi-hu>