

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Baihua Chen

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

11 maja 2026 r. o godz. 08:00 online

Temat pracy: „Współczesne chińskie pieśni artystyczne do tekstów starożytnej poezji. Różnice techniczne i interpretacyjne między bel canto a chińskim śpiewem tradycyjnym.”

Promotor:

prof. dr hab. Mikołaj Moroz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Grażyna Flicińska-Panfil
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Janusz Ratajczak
Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Leszek Skrla
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-baihua-chen>