

STUDIA **PIERWSZEGO STOPNIA** PROGRAM STUDIÓW

Kierunek studiów: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 3 lata / 6 semestrów /

specjalność: **PROWADZENIE ZESPOŁÓW MUZYCZNYCH**obowiązuje w roku akademickim **2019/2020, dot. studentów II roku studiów,**
którzy rozpoczęli kształcenie na studiach I stopnia w roku akademickim 2018/2019

lp	Nazwa przedmiotu	ECTS	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze				liczba godz.	liczba punk ECTS	Forma zajęć			Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punkcja ECTS												
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	wykład			warsztat art.	ćwiczenia	rok I		rok II		rok III		rok IV		rodzaj zajęć					
											godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS						
	MODUŁ GŁÓWNY	24																						
1.	dyrygentura			1,3,5	2,4,6	90	24	90				15	3	15	3	15	3	15	5	15	5	15	5	Ind.
	MODUŁ KIERUNKOWY	50																						
2.	emisja głosu			1-5	6	75	6	75				7,5	1	7,5	1	15	1	15	1	15	1	15	1	Ind.
3.	zespoły wokalne - praktyki			1-6		360	20					60	3	60	3	60	3	60	4	60	4	60	4	Zb.
4.	zespoły instrumentalne / zespół orkiestrowy/ big-band	OB.		1-6		180	12			180		30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.
5.	metodyka prowadzenia zespołów wokalnych +MK			4,5	6	60	8	60										15	2	15	2	30	4	Zb.
6.	metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych +MK			5	6	30	4	30												15	2	15	2	Zb.
	MODUŁ PODSTAWOWY	54																						
7.	fortepian z nauką akompaniamentu			1,3,5	2,4,6	90	14	90				15	2	15	2	15	2	15	2	15	3	15	3	Ind.
8.	kształcenie słuchu			1,2,3	4	120	6			120		30	1	30	1	30	2	30	2					Gr.
9.	harmonia			1,3	2,4	60	4	60				15	1	15	1	15	1	15	1					Zb.
10.	ćwiczenia z harmonii			1,2		30	2			30		15	1	15	1									Ind.
11.	czytanie partytur			1,3	2,4	45	4			45		7,5	1	7,5	1	15	1	15	1					Ind.
12.	drugi instrument	OB.		1	2	30	6	30				15	3	15	3									Ind.
13.	chór				1-4	120	8			120		30	2	30	2									Zb.
14.	instrumentacja			3,4,5	6	45	4	45								7,5	1	7,5	1	15	1	15	1	Ind.
15.	historia muzyki z literaturą muzyczną +MK, R			1	2	3	90	5	90			30	1,5	30	1,5	30	2							Zb.
16.	zajęcia muzyczno-ruchowe z metodyką			2		15	1			15						15	1							Gr.
	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	55																						
17.	seminarium pracy dyplomowej +MK, R			4		7,5	1	7,5										7,5	1					Zb.
18.	seminarium pracy dypl. - konsultacje i pisanie pracy	OB.		5		7,5	8			7,5										7,5	6		2	Ind.
19.	język angielski / niemiecki / francuski	OB.		1-6		120	8	120				30	2	30	2	30	2	30	2					Gr.
20.	humanistyczny do wyboru	OB.		1,3,5		180	12	180				30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	Zb.
21.	fakultet *	OB.				90	9	90										2	2			3	2	Zb.
22.	wychowanie fizyczne			1,2		30	1			30		15	0,5	15	0,5									Zb.
22.	technologia informacyjna			3		15	2			15						15	2							Gr.
23.	praktyki w zespole szkolnym			6		30	2			30												30	2	Ind.
24.	psychologia z psychologią muzyki +R			1	2	60	4	60				30	2	30	2									Zb.
25.	pedagogika z pedagogiką muzyki			1	2	3	90	6	90			30	2	30	2	30	2							Zb.
26.	podstawy dydaktyki			4		30	2	30										30	2					Zb.
	Razem	183				2100	183	1147,5	660	292,5	405	30	405	30	382,5	31	345	31	217,5	31	255	30		

* forma zaliczenia fakultetu zgodna z formą zaliczenia wybranego przedmiotu

Przedmiot dyrygentura: dwóch akompaniatorów w semestrze VI

moduł główny	24	ECTS		
moduł kierunkowy	50	ECTS	w tym 12	ECTS przedmioty obieralne
moduł podstawowy	54	ECTS	w tym 6	ECTS przedmioty obieralne
moduł kształcenia ogólnego	55	ECTS	w tym 37	ECTS przedmioty obieralne

SUMA pkt ECTS każdego semestru musi wynosić **MINIMUM 30**
ważne przy wyborze przedmiotów fakultatywnych
12 punktów ECTS z katalogu przedmiotów FAKULTATYWNYCH

PRZEDMIOTY I TREŚCI PROGRAMOWE ODPOWIADAJĄCE STANDARDOM KSZTAŁCENIA PRZYGETOWUJĄCEGO DO WYKONYWANIA ZAWODU NAUCZYCIELA

Treści programowe Prawa oświatowego realizowane są w ramach Podstaw dydaktyki

BHP realizowane w formie kursu

WF w katalogu przedmiotów fakultatywnych