ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Adama Maksymienki

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

06 maja 2026 r. o godz. 08:00 online

Temat pracy: „Przestrzeń stereofoniczna jako źródło inspiracji dla twórców literatury akordeonowej”

Promotor:
prof. dr hab. Klaudiusz Baran
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:
dr hab. Daniel Lis
Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

dr hab. Wiesław Ochwat
Akademia Muzyczna im. K. Pendereckiego w Krakowie

dr hab. Paweł Zagańczyk
Akademia Muzyczna im. S. Moniuszki w Gdańsku

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: https://bip.chopin.edu.pl/artykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-adamowi-maksymience