

SPRAWDZIANY WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI W TRYBIE PONOWNYM

a) Studia stacjonarne

Wydział	Kierunek	Specjalność	I stopień		II stopień	
			Rodzaj sprawdzianu	Forma sprawdzianu	Rodzaj sprawdzianu	Forma sprawdzianu
WYDZIAŁ KOMPOZYCJI I TEORII MUZYKI	Kompozycja i teoria muzyki	kompozycja	przegląd (w obecności kandydata) minimum trzech samodzielnych prac kompozytorskich złożonych wraz z podaniem do wcześniejszego zapoznania się przez komisję egzaminacyjną i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	przegląd (w obecności kandydata) minimum pięciu samodzielnych prac kompozytorskich złożonych wraz z podaniem do wcześniejszego zapoznania się przez komisję egzaminacyjną i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
		teoria muzyki	rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę z zakresu harmonii, kształcenia słuchu i form muzycznych	w siedzibie	rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiedzę z zakresu harmonii, kształcenia słuchu i form muzycznych	w siedzibie
		kompozycja z muzyką elektroniczną, filmową i teatralną			Przegląd minimum trzech prac kompozytorskich bez udziału mediów elektronicznych i trzech prac kompozytorskich z udziałem mediów elektronicznych, w tym przynajmniej jednej kompozycji autonomicznej i co najmniej jednej kompozycji do formy audiowizualnej, oraz rozmowa kwalifikacyjna. Łączny czas trwania prac z udziałem mediów elektronicznych nie powinien przekraczać 20 minut.	w siedzibie
WYDZIAŁ DYRYGENTURY SYMFONICZNO-OPEROWEJ	Dyrygentura	dyrygentura symfoniczno-operowa	dyrygowanie jednym przygotowanym utworem i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	dyrygowanie jednym z trzech przygotowanych utworów z różnych epok (wskazanym przez komisję) i rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY	Instrumentalistyka	gra na akordeonie, gra na harfie, gra na gitarze, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na trąbce, gra na saksofonie, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na perkusji, gra na eufonium, gra na organach, gra na klawesynie, gra na fortepianie	Instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie

		gra na akordeonie, gra na harfie, gra na gitarze, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na trąbce, gra na saksofonie, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na perkusji, gra na eufonium, gra na organach, gra na klawesynie, gra na fortepianie - język wykładowy angielski - odpłatne	Instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		kameralistyka fortepianowa			instrument	w siedzibie
		kameralistyka fortepianowa, język wykładowy angielski - odpłatne			instrument	w siedzibie
		muzyka dawna - gra na altówce historycznej, gra na skrzypcach historycznych, gra na wiolonczeli historycznej, gra na oboju historycznym, gra na flecie traverso, gra na violone, gra na violi da gamba, gra na kontrabasie, gra na teorbie, gra na trąbce naturalnej	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
WYDZIAŁ JAZZU I MUZYKI ESTRADOWEJ	Jazz i muzyka estradowa	jazz i world music I jazz - profil wykonawczy II jazz - profil wykonawczo-autorski III jazz - profil wokalny IV world music)	1. Instrument /śpiew jazzowy 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		jazz: flet, saksofon, trąbka, perkusja, akordeon, gitara, fortepian, skrzypce, wiolonczela, kontrabas / gitara basowa			1. instrument 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ WOKALNO - AKTORSKI	Wokalistyka	śpiew solowy i aktorstwo (czteroletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		musical (czteroletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
		śpiew solowy - opera, muzyka dawna, kameralistyka			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie

WYDZIAŁ EDUKACJI MUZYCZNEJ, CHÓRALISTYKI I RYTMIKI	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	rytmika	<ol style="list-style-type: none"> rytmika kształcenie słuchu sprawdzian pisemny i ustny fortepian improwizacja fortepianowa z elementami harmonii 	w siedzibie	<ol style="list-style-type: none"> rytmika improwizacja fortepianowa rozmowa kwalifikacyjna 	w siedzibie
		dyrygentura chóralna	<ol style="list-style-type: none"> sprawdzian z predyspozycji dyrygenckich i rozmowa kwalifikacyjna sprawdzian z predyspozycji wokalnych kształcenie słuchu – egzamin pisemny i ustny fortepian 	w siedzibie	<ol style="list-style-type: none"> dyrygentura chóralna emisja głosu kształcenie słuchu – egz. ustny fortepian 	w siedzibie
		wokalistyka chóralna	<ol style="list-style-type: none"> sprawdzenie predyspozycji wokalnych / dykcja i interpretacja tekstu kształcenie słuchu – sprawdzian ustny rozmowa kwalifikacyjna 	w siedzibie	<ol style="list-style-type: none"> sprawdzian predyspozycji wokalnych /dykcja z interpretacją tekstu kształcenie słuchu – egz. ustny rozmowa kwalifikacyjna. 	w siedzibie
WYDZIAŁ MUZYKI KOŚCIELNEJ	Muzyka kościelna	muzyka kościelna	<ol style="list-style-type: none"> organy dyrygentura i emisja głosu improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny 	w siedzibie		
		organista			<ol style="list-style-type: none"> organy improwizacja organowa i akompaniament liturgiczny 	w siedzibie
		kantor-dyrygent			<ol style="list-style-type: none"> organy dyrygentura emisja głosu 	w siedzibie
		monodia liturgiczna			<ol style="list-style-type: none"> organy śpiew gregoriański dyrygentura 	w siedzibie
WYDZIAŁ TAŃCA	Taniec	pedagogika baletowa	<ol style="list-style-type: none"> sprawdzian z zakresu techniki tańca klasycznego sprawdzian z zakresu techniki tańca współczesnego sprawdzian z zakresu tańca ludowego sprawdzian z zakresu tańca charakterystycznego 	w siedzibie	<ol style="list-style-type: none"> sprawdzian z zakresu techniki tańca klasycznego sprawdzian z zakresu techniki tańca współczesnego sprawdzian z zakresu polskich tańców narodowych sprawdzian z zakresu tańca charakterystycznego 	w siedzibie
		taniec współczesny	<ol style="list-style-type: none"> sprawdzian umiejętności praktycznych z zakresu techniki tańca współczesnego sprawdzian – improwizacja ruchowa wg struktury wylosowanej tematycznie sprawdzian z historii tańca 	w siedzibie		
		choreografia			<ol style="list-style-type: none"> sprawdzian umiejętności tanecznych z zakresu lekcji tańca klasycznego i tańca współczesnego sprawdzian – pokaz przygotowanej wcześniej kompozycji ruchowej do muzyki w dowolnym stylu, technice tańca, we własnym wykonaniu (ok. 3 min). sprawdzian – improwizacja ruchowa inspirowana utworem muzycznym albo tematem losowo wybranym przez kandydata sprawdzian z zakresu teorii, historii i wiedzy o tańcu 	w siedzibie

WYDZIAŁ REŻYSERII DŹWIĘKU	Reżyseria dźwięku	reżyseria dźwięku	rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		specjalności: reżyseria dźwięku w filmie i telewizji, reżyseria dźwięku w multimediami, reżyseria muzyczna			rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie
WYDZIAŁ INSTRUMENTALNO-PEDAGOGICZNY, EDUKACJI MUZYCZNEJ I WOKALISTYKI	Instrumentalistyka	pedagogika instrumentalna - gra na fortepianie, gra na klawesynie, gra na organach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na perkusji, gra na akordeonie, gra na gitarze	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
		pedagogika instrumentalna - gra na fortepianie, gra na klawesynie, gra na organach, gra na skrzypcach, gra na altówce, gra na wiolonczeli, gra na kontrabasie, gra na flecie, gra na oboju, gra na klarncie, gra na fagocie, gra na saksofonie, gra na trąbce, gra na rogu, gra na puzonie, gra na tubie, gra na perkusji, gra na akordeonie, gra na gitarze - język wykładowy angielski - odpłatne*	instrument	w siedzibie	instrument	w siedzibie
	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej	prowadzenie zespołów muzycznych	1. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 2. dyrygentura 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie	1. dyrygentura 2. fortepian	w siedzibie
		muzyka szkolna	1. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 2. dyrygowanie 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie		
		edukacja artystyczna szkolna			1. dyrygowanie 2. fortepian	w siedzibie
		muzyka kościelna	1. organy 2. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 3. dyrygowanie 4. emisja głosu	w siedzibie	1. organy 2. emisja głosu	w siedzibie
		muzyka cerkiewna	1. kształcenie słuchu - sprawdzian ustny 2. dyrygowanie 3. emisja głosu 4. fortepian	w siedzibie		

	Wokalistyka	śpiew solowy	śpiew	w siedzibie		
		pedagogika wokalna - śpiew solowy			śpiew	w siedzibie

b) studia niestacjonarne

WYDZIAŁ WOKALNO-AKTORSKI	Wokalistyka	śpiew solowy (trzyletnie)	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie		
		śpiew solowy z językiem wykładowym angielskim	1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online		
		śpiew solowy - opera, muzyka dawna, kameralistyka			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online (rozmowa kwalifikacyjna)
		śpiew solowy - opera z językiem wykładowym angielskim			1. śpiew 2. rozmowa kwalifikacyjna	w siedzibie lub online