ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Guan Bowen

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

30 października 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Baryton verdiowski- charakterystyka głosu i analiza wykonawcza wybranych arii z oper Giuseppe Verdiego”

Promotor:
prof. dr hab. Artur Stefanowicz
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

prof. dr hab. Jacek Greszta
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

dr hab. Przemysław Rezner prof. AM
Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

prof. dr hab. Wojciech Maciejowski
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: https://bip.chopin.edu.pl/artykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-bowen-guan