

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina
zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Aleksandry Janaszewskiej

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

17 listopada 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Realizacja wyciągu fortepianowego w odniesieniu do brzmienia orkiestrowego. Analiza w aspektach agogiki, dynamiki, barwy i tradycji wykonawczej na przykładzie kontrastujących oper Giacomo Pucciniego: Suor Angelica i Gianni Schicchi”

Promotor:

dr hab. Beata Szebesczyk
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:

dr hab. Piotr Szychowski
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

dr hab. Anna Przyjemska-Śpiewak, prof. AMKL
Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

dr hab. Kinga Firlej-Kubica, prof. AM
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: <https://bip.chopin.edu.pl/artukul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-janaszewska-aleksandra>