UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Rada Dyscypliny Artystycznej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina zaprasza na publiczną obronę rozprawy doktorskiej

mgr Liu Junhan

w dziedzinie sztuki, dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne, która odbędzie się

23 listopada 2026 r. o godz. 8.00 online

Temat pracy: „Ewolucja, charakterystyka i analiza muzyczna głównych postaci kobiecych w operach komicznych Donizettiego – na przykładzie ról sopranowych w operach „Rita", „L'elisir d'amore" i „Don Pasquale""

Promotor:
Prof. dr hab. Ewa Iżykowska-Lipińska
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Recenzenci:
prof. dr hab. Małgorzata Grela
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy

prof. dr hab. Anna Jeremus-Lewandowska
Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

prof. dr hab. Katarzyna Suska-Zagórska
Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Gość zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia do udziału w obronie na adres doktoraty@chopin.edu.pl. Opis dzieła artystycznego oraz recenzje są dostępne na stronie Biuletynu Informacji Publicznej UMFC: https://bip.chopin.edu.pl/artykul/postepowanie-w-sprawie-nadania-stopnia-doktora-sztuki-junhan-liu