

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok II

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studia pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

specjalność: ŚPIEW SOŁOWY I AKTORSTWO

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2018/19

ip.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																rodzaj zajęć		
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godzin	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III		rok IV										
								warsztat / warsztat / seminarium	ćwiczenia	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr									
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS									
92		<b>MODUŁY KIERUNKOWE</b>																								
1		Śpiew solowy**	1,4, 7,8	2,3	5, 6EK	240	48	120	120	30	4	30	4	30	4	30	6	30	6	30	10	30	10	ind.		
2		Praca z pianistą	1-8			120	8	120	120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2	30	30	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
4		Opracowanie sceniczne partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	2	30	30								15	1	15	1					zb.	
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	2	30	30								15	1	15	1					zb.	
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	2	30	30								15	1	15	1					zb.	
7		Taniec**	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2												zb.	
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10	50					30	2	30	2								zb.	
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10	50	30	2	30	2												zb.	
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10	50					30	1	30	1								gr.	
11		Podstawy foniatry	1		2EK	30	1	30	30	15	0,5	15	0,5												gr.	
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60	120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	zb.
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1	30	30	15	0,5	15	0,5												zb.	
32		<b>MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE</b>																								
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	330	18	120	210	60	3	60	3	60	3	60	3	45	3	45	3				zb.	
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40	80	30	2	30	2	30	2	30	2								zb.	
16		Dykacja	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50	100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1				gr.	
38		<b>MODUŁY PODSTAWOWE</b>																								
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	10,5	20	100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	zb.
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6	120	90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120	120	60	3	60	3												zb.	
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9,5	90	90	15	1	15	1	15	1,5	15	2	15	2	15	2				zb.	
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10	50								30	1	30	1					zb.	
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1	15	15												15	1			zb.	
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3	15	15														15	3	ind.	
46		<b>MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>																								
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1,5	30	30					15	0,5	15	1								zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15	15														15	2	zb.	
26		Wychowanie fizyczne	1,2			30	0	30	30	15	0	15	0												zb.	
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60	60	30	2	30	2	30	2	30	2								gr.	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych	zgodnie z przedmiotem			0	4										2	2			2	2			zb.	
29	ob.	Przedmioty fakultatywne	zgodnie z przedmiotem			0	30,5			1,5	1						2	2			14	10			zb.	
26		<b>MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****</b>																								
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1	30	30	15	0,5	15	0,5												zb.	
30		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4	60	60														60	4	gr.	
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30	60													45	3	45	3	gr.
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30	30								15	2	15	2					gr.	
33		Recytatyw klasycznych	5,6			30	4	30	30								15	2	15	2					gr.	
34		Charakteryzacja	5,6			30	4	30	30								15	2	15	2					gr.	
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10	20								15	2	15	2					gr.	
32		<b>MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH</b>																								
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32				4		4		4		4		4		4		4		4	
		Razem				2265	240			390	30	390	29,5	405	30,5	405	30	270	30	270	30	60	4	75	30	

* praktyki sceniczno-estradowe	
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	4 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	3 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	1 pkt
Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć	
** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu	
*** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu	
**** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018	

MODUŁY KIERUNKOWE	92	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	32	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	38	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	46	ob.	42,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob.	25,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV W.

ECTS 240 ob. 72 (30% z 240 = 72) minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

1.	2.	3.	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz. zajęć	Forma zajęć	Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS									
			zal.	kolok.	egz.			godz.	punkty ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS				
Psychologia z psychologią muzyki			1		2	60	4	60	30	2	30	2					
Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1		2	3		90	5	90	30	1	30	2	30	2			
Podstawy dydaktyki		1				30	2	30	30	1	30	1					
ECTS:									5		4						