

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA STACJONARNE - PROGRAM STUDIÓW

rok III

kierunek studiów: WOKALISTYKA

studium pierwszego stopnia, stacjonarne - 4 lata (8 semestrów)

obowiązuje studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2017/18

specjalność: SPIEW SOLOWY I AKTORSTWO

ip.	status modułu	Nazwa modułu	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godzin zajęć		Rozkład godzin zajęć (semestr=15 tygodni) i punktacja ECTS																rodzaj zajęć					
			zaliczenie	kolokwium	egzamin	liczba godz.	punkty ECTS	Forma zajęć		rok I		rok II		rok III		rok IV													
								wykład	seminarium	I semestr	II semestr	III semestr	IV semestr	V semestr	VI semestr	VII semestr	VIII semestr												
godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS												
88,5																					MODUŁY KIERUNKOWE								
1		Śpiew solowy**	1,6,8	2,3,4,5	7EK	240	46	120		120	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	4	30	10	30	10	ind.		
2		Praca z pianistą	1-8			120	8			120	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	ind.
3		Korepetycje operowe	5-6			30	2			30																			ind.
4		Opracowanie scenicznej partii operowych (praca z reżyserem)**	5		6EK	30	1,5			30									15	0,5	15	1						zb.	
5		Opracowanie wokalne ensambli operowych**	5,6			30	1,5			30									15	0,5	15	1						zb.	
6		Opracowanie muzyczne partii operowych (praca z dyrygentem)**	5,6			30	1,5			30									15	0,5	15	1						zb.	
7		Taniec**	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2														zb.	
8		Taniec współczesny	3		4EK	60	4	10		50					30	2	30	2										zb.	
9		Plastyka ruchu scenicznego	1		2EK	60	4	10		50	30	2	30	2														zb.	
10		Styl i gest	3		4EK	60	2	10		50					30	1	30	1										gr.	
11		Podstawy foniatryi	1		2EK	30	1	30			15	0,5	15	0,5														zb.	
12		Język włoski	1,3,5	2,4	6EK	180	12	60		120	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2	30	2		zb.	
13	ob.	Fonetyka języków obcych	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5														zb.	
31																					MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE								
14		Aktorstwo	1,3,5	2,4	6EK	330	17	120		210	60	3	60	3	60	3	60	3	45	2	45	3						zb.	
15		Proza i wiersz	1,3	2	4EK	120	8	40		80	30	2	30	2	30	2	30	2										zb.	
16		Dykcia	1,3,5	2,4	6EK	150	6	50		100	30	1	30	1	30	1	30	1	15	1	15	1						gr.	
40																					MODUŁY PODSTAWOWE								
17		Kształcenie słuchu z elementami zasad muzyki i harmonii	1,3,5	2,4	6EK	120	13	20		100	30	2,5	30	2,5	15	2,5	15	2,5	15	2	15	1						zb.	
18		Fortepian	1,3,5	2,4	6EK	90	6			90	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1	15	1						ind.	
19		Historia muzyki z literaturą	3		4EK	120	6	120							60	3	60	3										zb.	
20		Literatura specjalistyczna	1,3,5	2,4	6EK	90	9	90			15	1	15	1	15	1,5	15	1,5	15	2	15	2						zb.	
21		Analiza dzieła muzycznego	5		6EK	60	2	10		50									30	1	30	1						zb.	
22		Seminarium pracy dyplomowej	7			15	1			15													15	1				zb.	
23	ob.	Konsultacje pisemnej pracy dyplomowej	8			15	3			15																15	3	ind.	
48,5																					MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO								
24		Technologie informatyczne	3	4		30	1			30					15	0,5	15	0,5										zb.	
25		Podstawy prawa autorskiego	8			15	2	15																15	2			zb.	
26		Wychowanie fizyczne	1,2			30	1			30	15	0,5	15	0,5														zb.	
27	ob.	Język angielski / niemiecki / francuski	1-4			120	8	60		60	30	2	30	2	30	2	30	2										gr.	
28	ob.	Przedmiot humanistyczny lub z zakresu nauk społecznych			zgodnie z przedmiotem	0	4												2	2								zb.	
29	ob.	Przedmioty fakultatywne			zgodnie z przedmiotem	0	32,5							1					5,5	2			14		10			zb.	
26																					MODUŁY FAKULTATYWNE IV WYDZIAŁU****								
																					Relizacja w dowolnym semestrze								
37.		Fonetyka języków obcych (inna niż realizowana w module kierunkowym)	1-2			30	1			30	15	0,5	15	0,5														zb.	
30		Trening czynności głosotwórczych	8			60	4			60														60	4			gr.	
31		Aktorstwo - fakultet	7-8			90	6	30		60													45	3	45	3		gr.	
32		Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej**	5,6			30	4	30											15	2	15	2						gr.	
33		Recytatyw klasyczny	5,6			30	4			30									15	2	15	2						gr.	
34		Charakteryzacja	5,6			30	4			30									15	2	15	2						gr.	
35		Techniki wokalne mowy i śpiewu	5,6			30	4	10		20									15	2	15	2						gr.	
32																					MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH								
36	ob.	praktyki sceniczno-estradowe*	1-8			0	32					4		4		4		4		4		4		4		4		4	
			Razem			2265	240				390	29	390	30	405	30,5	405	30,5	270	30	270	30	60	30	75	30			

* praktyki sceniczno-estradowe	4 pkt
przynajmniej 1 solowa partia sceniczna w toku całych studiów	3 pkt
koncert lub czynny udział w kursach mistrzowskich	1 pkt
bierny udział w kursie mistrzowskim, seminarium lub konferencji	

MODUŁY KIERUNKOWE	88,5	ob.	1
MODUŁY KIERUNKOWE AKTORSKIE	31	ob.	0
MODUŁY PODSTAWOWE	40	ob.	3
MODUŁY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO	48,5	ob.	44,5
MODUŁY PRAKTYK ZAWODOWYCH	32	ob.	23,5

Zgodnie z uchwałą Senatu UMFC uzyskanie łącznej liczby punktów ECTS większej niż 298 (240 + 20% z 240) wymaga odpłatności za każdy punkt ECTS po 550 PLN

przedmioty fakultatywne w tym fakultety IV w.

Uwaga! Zrealizowana w danym semestrze liczba punktów jest wliczana do sumy punktów realizowanych w formule wyboru zajęć

- ** zajęcia realizowane z akompaniamentem w pełnym wymiarze godzin danego przedmiotu
- *** zajęcia realizowane z akompaniamentem równym połowie wymiaru godzin danego przedmiotu
- **** Możliwy inny wymiar pkt ECTS gdy dany przedmiot zrealizowano przed dniem 1 X 2018r

ECTS 240 ob. 72 (30% z 240 = 72) minimalny wymiar pkt ECTS uzyskany z przedmiotów realizowanych w formule wyboru zajęć (Rozporządzenia w sprawie studiów z dnia 27.09.2018 par. 3 ust. 3)

Informacja dodatkowa:

Aby uzyskać uprawnienia pedagogiczne należy, w formule wyboru zajęć, zrealizować następujące przedmioty z oferty Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego:

	Formy zaliczeń obowiązujące po semestrze			Liczba godz.	Forma zajęć	ECTS											
	zał.	kolok.	egz.			liczba godz.	punkt y	wykl.	seminar.	Ćw.	godz.	ECTS	godz.	ECTS	godz.	ECTS	
1. Psychologia z psychologią muzyki		1	2	60	4	60					30	2	30	2			
2. Pedagogika z pedagogiką muzyczną	1	2	3	90	5	90					30	1	30	2	30	2	
3. Podstawy dydaktyki		1		30	2	30					30	1					
													ECTS:	5	4		2